

Gorlaeus (Abraham)

La première édition fut publiée en latin, à Leyde en 1695

Bagues Antiques, 1 porte, 1 titre gravé et 109 planches
figurant 214 chatons de bagues.

Pierres Antiques, 1 porte, 1 titre gravé et 172 (sur 173)
planches numérotées 120 à 282, figurant 679 pierres
gravées (sur 682) dont beaucoup d'Abasces.

La planche 194 manque.



mt. 25.

$\frac{1}{3}$ 25.

2-40

Cabinet de
pierres.

—
quitté au vel

n. 1982

. 1000 fr.

28





A PARIS
CHEZ
P. M. LAMY
LIBRAIRE QUAI DES
AUGUSTINS.
M.DCC. LXXVIII.

C A B I N E T
DE PIERRES ANTIQUES

G R A V É E S,

O U

COLLECTION CHOISIE

DE 216 BAGUES ET DE 682 PIERRES

Égyptiennes, Étrusques, Grecques, Romaines, Parthiques,
Gauloises, &c.

*Tirées du Cabinet de GORLÉE, & autres célèbres Cabinets
de l'Europe.*

T O M E P R E M I E R.

Bagues antiques.



A P A R I S,

Chez LAMY, Libraire, quai des Augustins, au coin de la
rue Pavée.

M. DCC. LXXVIII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROI.

Q. 1000

1. 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000

1000 1000

1000 1000 1000 1000

A V E R T I S S E M E N T

D U L I B R A I R E.

LE RECUEIL que je présente au Public est la précieuse Collection du savant GORLÉE, si recommandable par sa profonde connoissance de l'Antiquité, & son ardeur à rechercher & reproduire tant de Monuments épars. Quatre éditions furent épuisées avant que le célèbre Gronovius entreprît d'en donner une explication latine dont il a enrichi deux éditions suivantes. Un pareil accueil, de la part des Savants du dernier siècle, me répond, en quelque sorte, que cet Ouvrage, encore embelli, ne sera point dédaigné des Amateurs de celui-ci, dont le nombre s'est accru avec le goût pour l'Antiquité. Peintres, Artistes, Poètes même, y trouveront de quoi flatter leur goût ou leur imagination. Il existe peu de Collection plus complète sur les Anneaux & les Cachets des Anciens; & cette partie, qui forme le premier volume, déjà très-curieuse en elle-même, devient encore plus piquante par la disposition ingénieuse & toujours variée des objets qu'elle présente. Le deuxième volume contient seul 682 Pierres gravées, qui donnent une idée suffisante de la Mythologie de plusieurs Peuples, Egyptiens, Parthes, Romains, &c. J'en donne une explication courte & précise en notre Langue; & je ne néglige rien de ce qui peut rendre mon édition agréable & exacte.



A P P R O B A T I O N.

J'AI lu & examiné, par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, un *Recueil d'Estampes* d'après des Pierres gravées & Bagues antiques, avec les Tables qui y sont jointes; je n'ai rien trouvé qui doive en empêcher l'impression. A Paris, ce 12 Mai 1778. ROBIN.

P R I V I L E G E D U R O I.

LOUIS, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE : A nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenants nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT. Notre amé le sieur LAMY, Libraire à Paris, Nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public: *Cabinet de Pierres gravées, ou Collection choisie de 216 Bagues & de 682 Pierres antiques, Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, Parthiques, Gauloises, &c. tirées du Cabinet de Gorsée & autres célèbres Cabinets de l'Europe*, en 2 vol. in-4°. s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Permission pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le faire vendre & débiter par tout notre Royaume pendant le temps de cinq années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. FAISONS défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression dud. Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en beau papier & beaux caractères; que l'Impétrant se conformera en tout aux Réglements de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, à peine de déchéance de la présente Permission; qu'avant de l'exposer en vente, le manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, es mains de notre très cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le Sieur HUE DE MIROMENIL; qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle de notre très cher & féal Chevalier Chancelier de France, le Sieur DE MAUPEOU; & un dans celle du Sieur HUE DE MIROMENIL, le tout à peine de nullité des Présentes. DU CONTENU desquelles vous MANDONS & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayants cause, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons qu'à la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, foi soit ajoutée comme à l'original. COMMANDONS au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires; Car tel est notre plaisir. DONNÉ à Paris le premier jour du mois de Juillet, l'an mil sept cent soixante dix huit, & de notre regne le cinquième. Par le Roi en son Conseil.

LE BEGUE.

Registré sur le Registre XX de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, n°. 1430, fol. 558, conformément aux dispositions énoncées dans le présent Privilege: & à la charge de remettre à ladite Chambre huit exemplaires prescrits par l'article CVIII du Règlement de 1723. A Paris, ce 3, Juillet 1778. DE HANSY, Adjoint.



C A B I N E T
DE P I E R R E S G R A V É E S.

T O M E P R E M I E R,
C O N T E N A N T
L E S B A G U E S A N T I Q U E S.

- Planche I, N°. 1 Louve allaitant Rémus & Romulus.
2 Le Dieu Bonus Eventus.
II, 3 César.
4 Hercule.
III, 5 La Foi publique.
6 Emblème de l'Abondance.
IV, 7 Victoire sur mer & sur terre.
8 Rome.
V, 9 L'Aigle, oiseau de Jupiter.
10 Le Corbeau, oiseau d'Apollon.
VI, 11 Un taureau à l'ombre d'un arbre.
12 La Victoire apportant la Paix.
VII, 13 L'Equité.
14 Mutius Scévola.
VIII, 15 L'Espérance publique.
16 Victoire Maritime.
IX, 17 Mars.
18 Abeille suçante le suc d'une fleur.
X, 19 Le Corbeau d'Apollon.
20 Un Trophée.
XI, 21 L'Amour domptant un bouc.
22 Tête de Commode encore enfant.

Tome I.

A

Planc. XII,	N ^o . 23	La Paix.
	24	L'Espérance.
XIII,	25	Neptune.
	26	Léda.
XIV,	27	Minerve victorieuse.
	28	Mars.
XV,	29	Figure de Panthée.
	30	Trophée dressé à la Liberté.
XVI,	31	Pan instruisant l'Amour.
	32	Serpent Egyptien sur un Abraxas.
XVII,	33	Victime à Cérés.
	34	Triomphe d'Amphitrite.
XVIII,	35	Brebis Romaine.
	36	L'Aigle Romaine.
XIX,	37	L'Espérance.
	38	Céphale & Procris.
XX,	39	Le Génie de la Médecine.
	40	Colonne avec l'Emblème de l'Expiation.
XXI,	41	Mot magique.
	42	Emblème du Commerce Maritime.
XXII,	43	Emblème de la Concorde.
	44	La Victoire.
XXIII,	45	Emblème de l'Afrique.
	46	Figures Maritimes.
XXIV,	47	Vaisseau.
	48	L'Amour attrapant un oison.
XXV,	49	Neptune.
	50	César grand Pontife & Augure.
XXVI,	51	Image du Soleil mûrissant les Moissons.
	52	Bacchus porté par deux Bacchants.
XXVII,	53	Arion.
	54	Groupe de cinq chevaux.
XXVIII,	55	Pan, joueur de flûte.
	56	Tête de Pallas.

DE PIERRES GRAVÉES.

3

- Planc. XXIX, N^o. 57 Amour vainqueur.
 58 Jeune Bacchant.
- XXX, 59 Cérès sollicitant Triptolème.
 60 Esculape.
- XXXI, 61 Autre Bacchant.
 62 Symbole de la Force & de la Domination.
- XXXII, 63 Le Paon, oiseau de Junon.
 64 Chevalier Romain.
- XXXIII, 65 Cérès.
 66 Vase sans anse, avec une figure de pegase.
- XXXIV, 67 Truie engraisée pour le sacrifice.
 68 Mars.
- XXXV, 69 Masinissa.
 70 Mercure.
- XXXVI, 71 Emblème d'un heureux présage.
 72 Bacchante.
- XXXVII, 73 La Guêpe & la Foudre.
 74 Jeune berger.
- XXXVIII, 75 Mercure, Dieu du Commerce.
 76 Emblème du Commerce.
- XXXIX, 77 Le Soleil dans son char.
 78 Le Dieu Bonus Eventus.
- XL, 79 Symbole de la Paix.
 80 Un berger.
- XLI, 81 Rome assise.
 82 Bacchante.
- XLII, 83 L'Amour voguant sur une amphore.
 84 Mars & Vénus.
- XLIII, 85 Emblème des trois éléments.
 86 Déesse Hygée, Emblème de la santé.
- XLIV, 87 La Valeur conduite par la Prudence.
 88 Emblème d'un heureux présage sur mer.

- Planc. XLV, N^o. 89 La Déesse Junon.
 90 Tête de L. Ælius Cæsar.
- XLVI, 91 Emblème de la Consécration.
 92 Tête de femme représentant l'Espagne.
- XLVII, 93 Tête de Néron.
 94 *Voyez* 43.
- XLVIII, 95 Tête de Jules César.
 96 Tête de Néron.
- XLIX, 97 Tête d'Adrien.
 98 Tête de Domitien.
- L, 99 Emblème des Légions.
 100 Vénus & l'Amour.
- LI, 101 Hercule.
 102 La Victoire couronnant un Trophée.
- LII, 103 Caligula & Drusille,
- LIII, 104 Tête d'Adrien, dans un anneau magique.
- LIV, 105 Anneau magique.
- LV, 106 Minerve.
- LVI, 107 Rome assise.
 108 Attributs d'Hercule.
- LVII, 109 *Voyez* 43.
 110 Têtes d'un coq, d'un lion & d'un cheval, sur deux serpents.
- LVIII, 111 Apollon & Marſyas, Néron & Agrippine.
- LIX, 112 Vénus victorieuse, & Junon.
- LX, 113 Une Néréide.
 114 L'Abondance due à la Vigilance.
- LXI, 115 Vase céleste.
 116 Les jeux du Cirque.
- LXII, 117 Cérès.
 118 Arche de Noé après le déluge.
- LXIII,

DE PIERRES GRAVÉES.

5

- Planc. LXIII, N°. 119 Tête de femme inconnue.
 120 Chien prenant un lievre.
- LXIV, 121 La Déesse Salus.
 122 Jupiter Sérapis entre deux enseignes de légions.
- LXV, 123 L'Amour victorieux.
 124 Mars.
- LXVI, 125 Tête de Pallas.
 126 Empereur victorieux.
- LXVII, 127 Gryphon déchirant un cerf.
 128 Emblème de l'hiver.
- LXVIII, 129 L'Aigle portant une couronne de laurier.
 130 Victoire.
- LXIX, 131 Sacrifice d'Apollon.
 132 Eros & Anteros.
- LXX, 133 Un guerrier.
 134 Le corbeau devant une branche de laurier.
- LXXI, 135 L'Aigle de César entre des constellations.
 136 Minerve victorieuse.
- LXXII, 137 Mars victorieux.
 138 Berger.
- LXXIII, 139 Mars couronné par la Victoire.
 140 Emblème du mariage.
- LXXIV, 141 Emblème d'une Ville dans l'abondance.
 142 Cybele & la Fortune.
- LXXV, 143 Louve avec un enfant sous un arbre.
 144 Emblème de l'Empire des mers.
- LXXVI, 145 La Fortune.
 146 L'Amour triomphant.

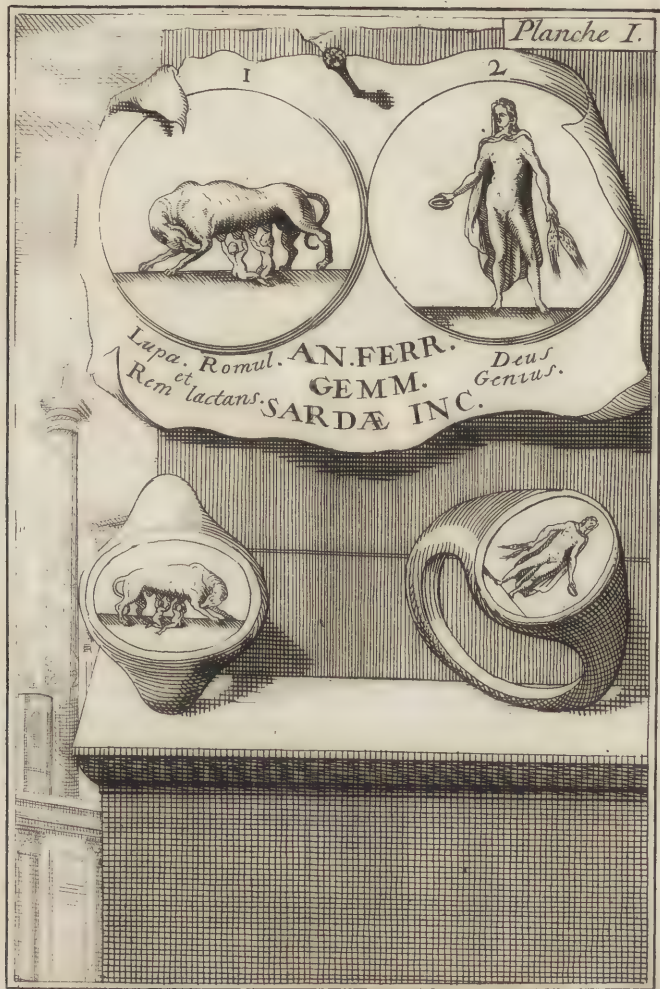
- Pl. LXXVII, N°. 147 Emblème de la Renommée ou de la Calomnie.
- LXXVIII, 148 L'Abondance.
149 Tête d'Auguste.
150 Sacrifice au Dieu de la Santé.
- LXXIX, 151 Déesse de la Santé ou Hygeïa.
152 Autre sacrifice à la Déesse de la Santé.
- LXXX, 153 Diane.
154 Voyez 67.
- LXXXI, 155 Satyre jouant de deux flûtes.
156 Cheval en furie.
- LXXXII, 157 L'Aigle portant la Foudre.
158 Jupiter conservateur.
- LXXXIII, 159 Hercule pacifique.
160 Mars.
- LXXXIV, 161 Emblème des légions victorieuses.
162 La Victoire.
- LXXXV, 163 Type de Rome.
164 Hercule.
- LXXXVI, 165 Emblème d'un Peuple dans l'abondance.
166 Un berger.
- LXXXVII, 167 Tête de femme inconnue.
168 Tête de Mercure.
- LXXXVIII, 169 Guerrier Africain.
170 Empereur sacrifiant après la victoire.
- LXXXIX, 171 Emblème de la Victoire.
172 Deux coqs bequetant un épi.
- XC, 173 Femme qui conduit un char,
174 Deux Aigles qui tiennent une branche de laurier.
- XCI, 175 Le Gladiateur rendu à la liberté.
176 Cérès.

DE PIERRES GRAVÉES. 7

- Planc. XCH, N°. 177 Apollon.
 178 L'Augure de la Paix.
 XCIII, 179 Adrien.
 180 Cupidon porté par un dauphin.
 XCIV, 181 L'Emblème de l'Empire maritime.
 182 Mutius Scévola.
 XCV, 183 Abraxas.
 184 Monogramme du Christ.
 XCVI, 85 Sacrifice nocturne à Cérès.
 186 Têtes de vieillard & de cheval, pieds
 & queue de coq.
 XCVII, 187 Symboles de l'automne & de l'été.
 188 Cécrops à deux têtes.
 XCVIII, 189 Jupiter enfant sur la chevre Amaltée,
 190 Sacrifice à Vertumne.
 XCIX, 191 Char pompeux de la Victoire.
 192 Serpent autour d'un Exagone.
 C, 193 Jupiter Sérapis.
 194 Emblème de la déification d'une Impé-
 ratrice.
 CI, 195 Voyez 187.
 196 Un Gladiateur.
 CII, 197 } Rois Parthes.
 198 }
 CIII, 199 Géta.
 200 Reine inconnue.
 CIV, 201 Néron.
 202 Jupiter.
 CV, 203 La Fortune,
 204 Vulcain.
 CVI, 205)
 206) Clefs antiques.
 207)
 208)
 209)

- Planc. CVII, N°. 210 Anneau qui porte l'épigraphe de juste.
211 Anneau d'un chrétien des premiers siècles.
CVIII, 212 Auguste Lucille.
213 Faulx & couteau.
CIX, 214 Pallas.

Fin de l'Explication de la première Partie.





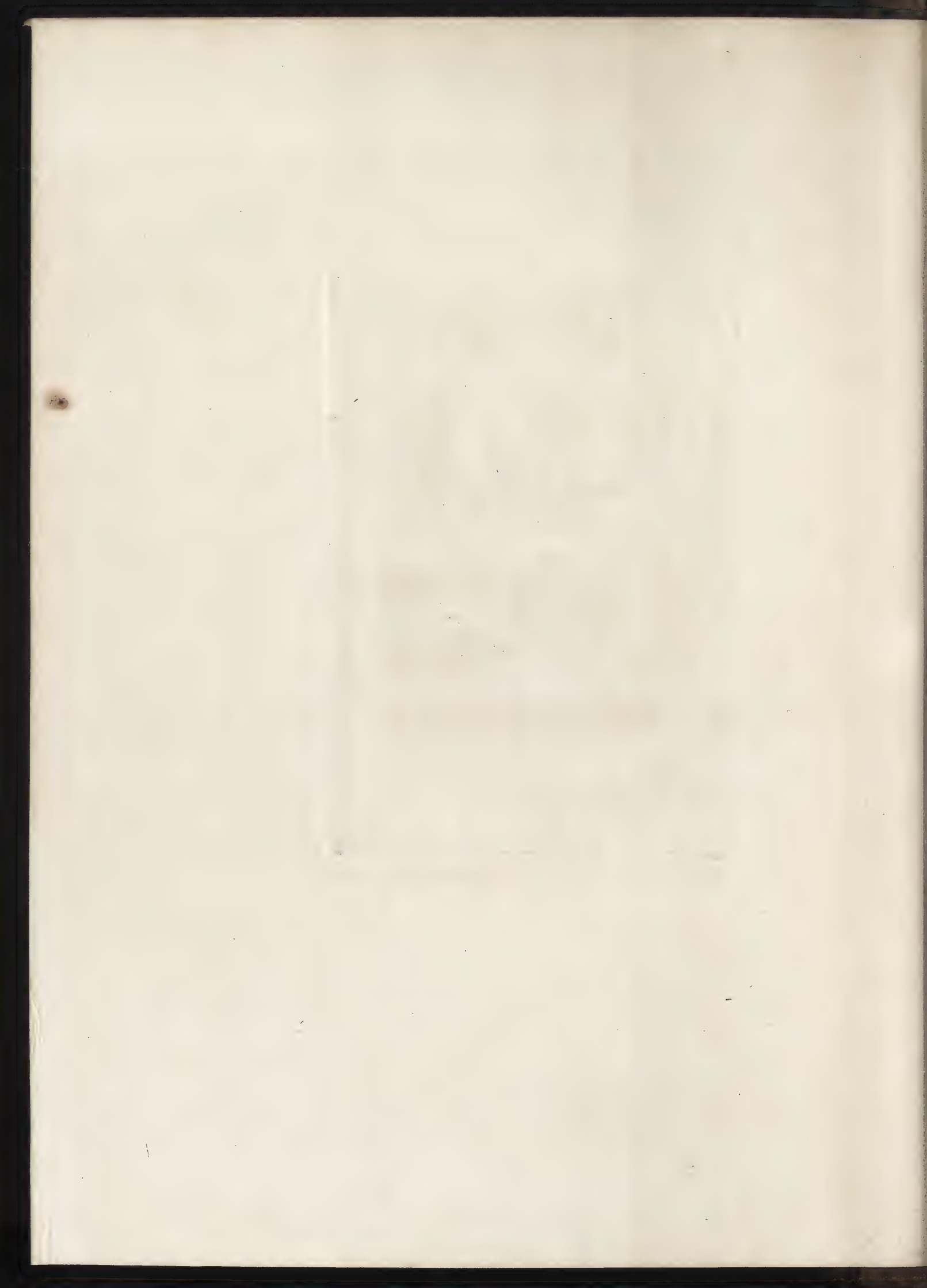


















victoria pacifera.



11



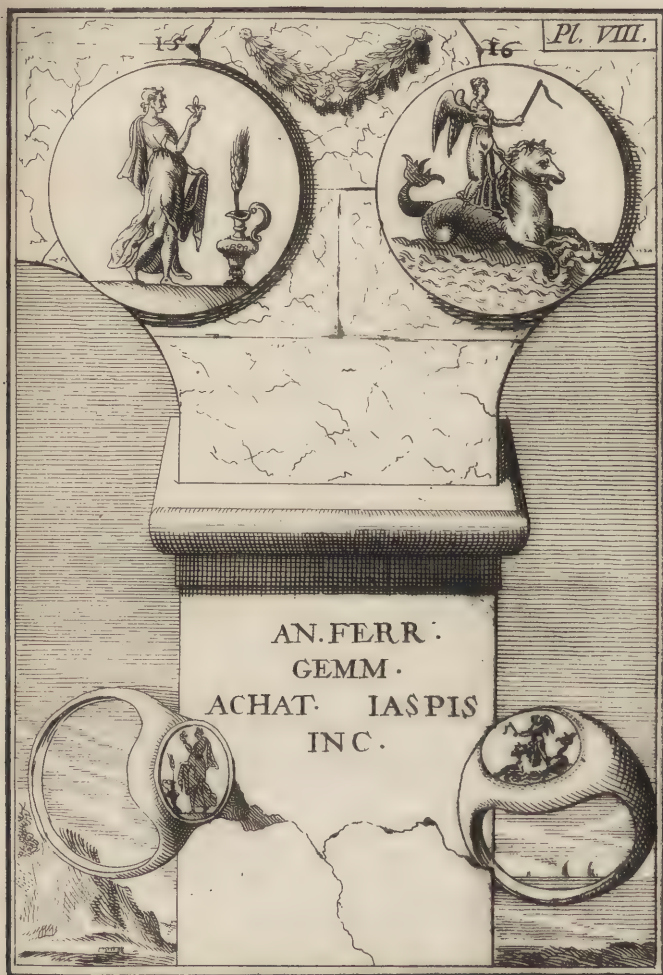
12

AN. FERR.
GEMM.
SARD. INC.

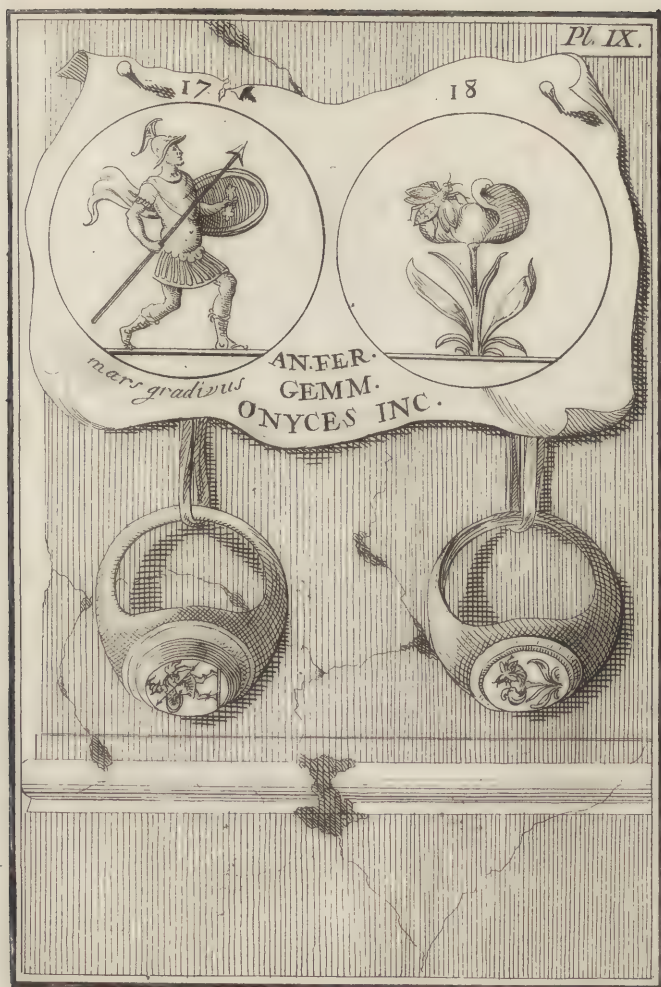




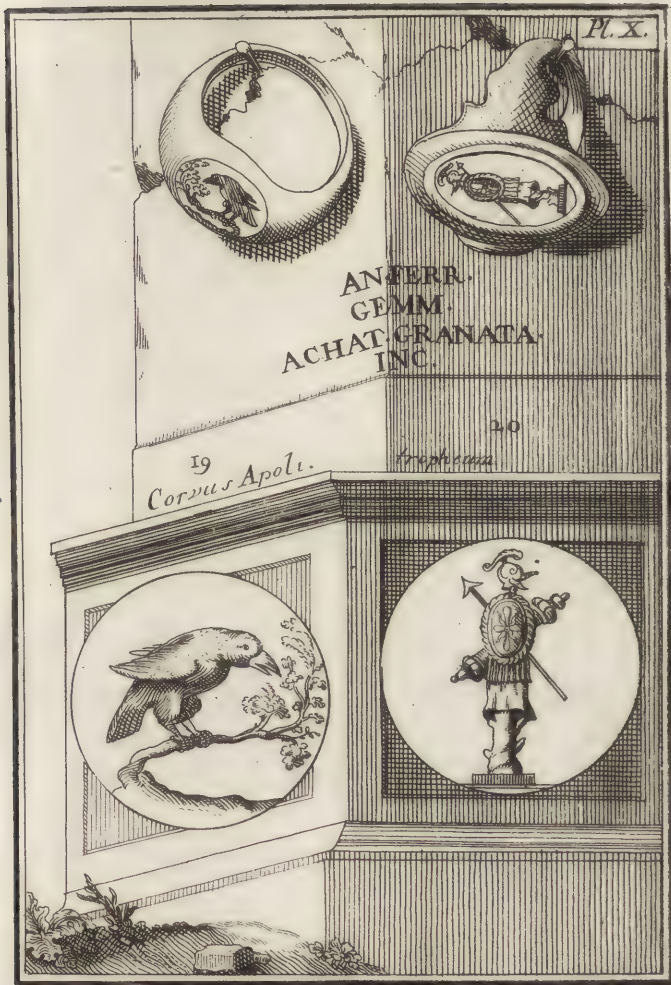




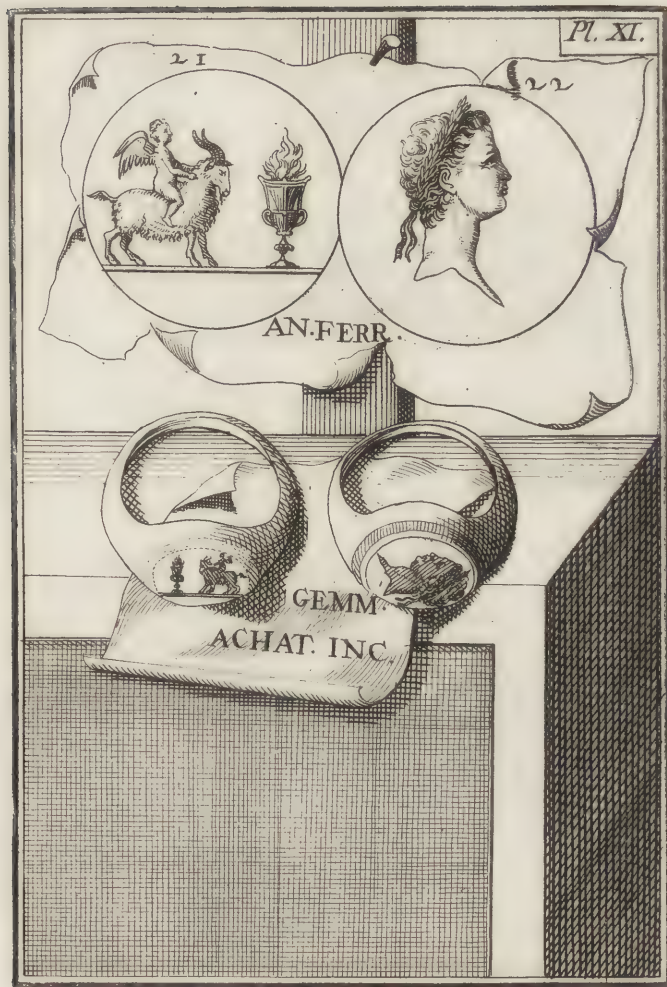








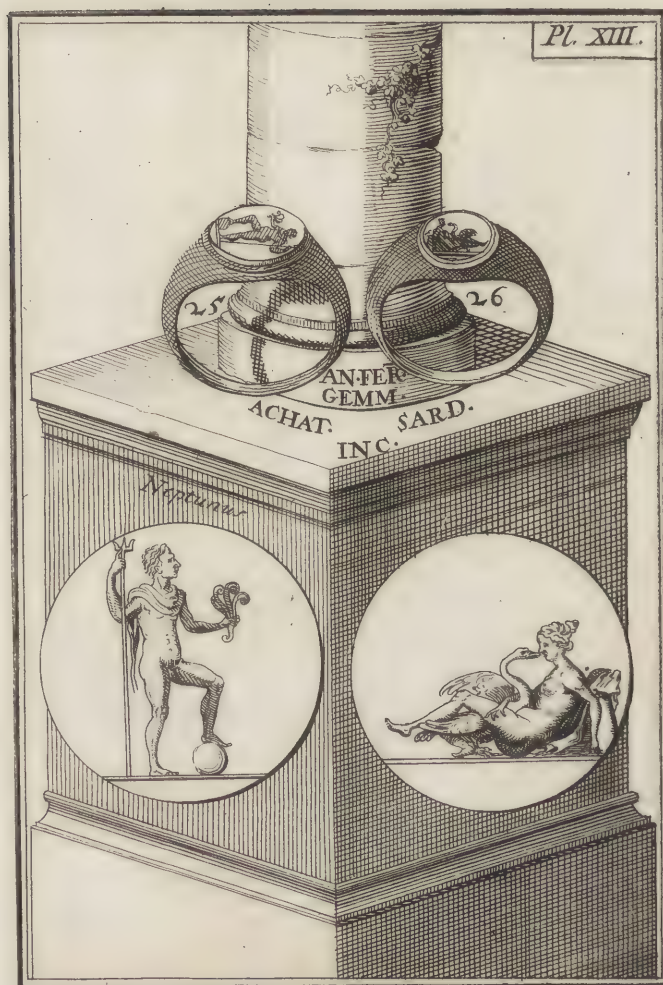








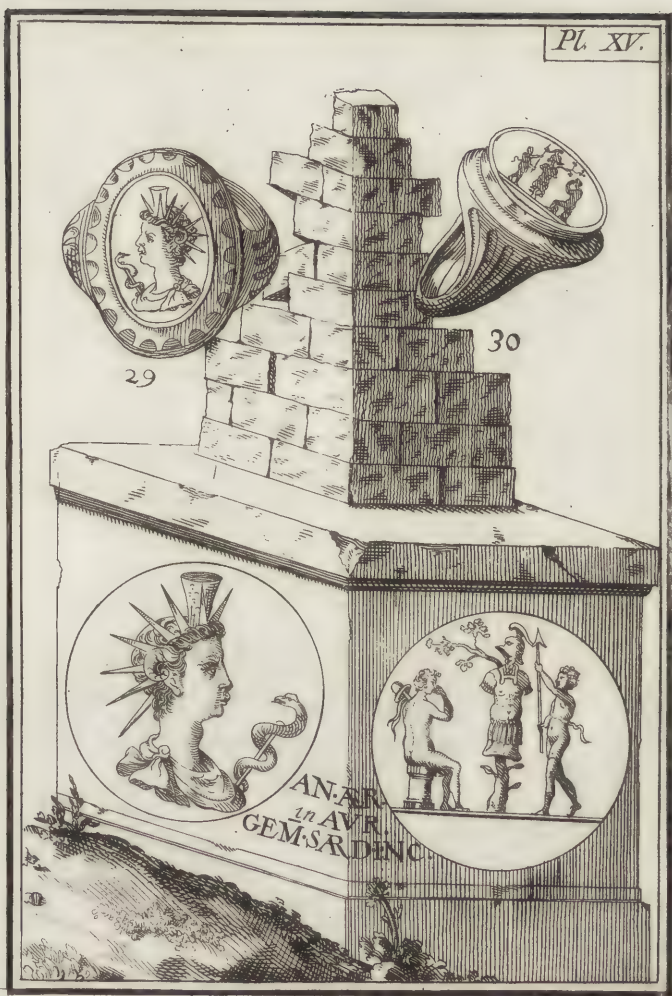






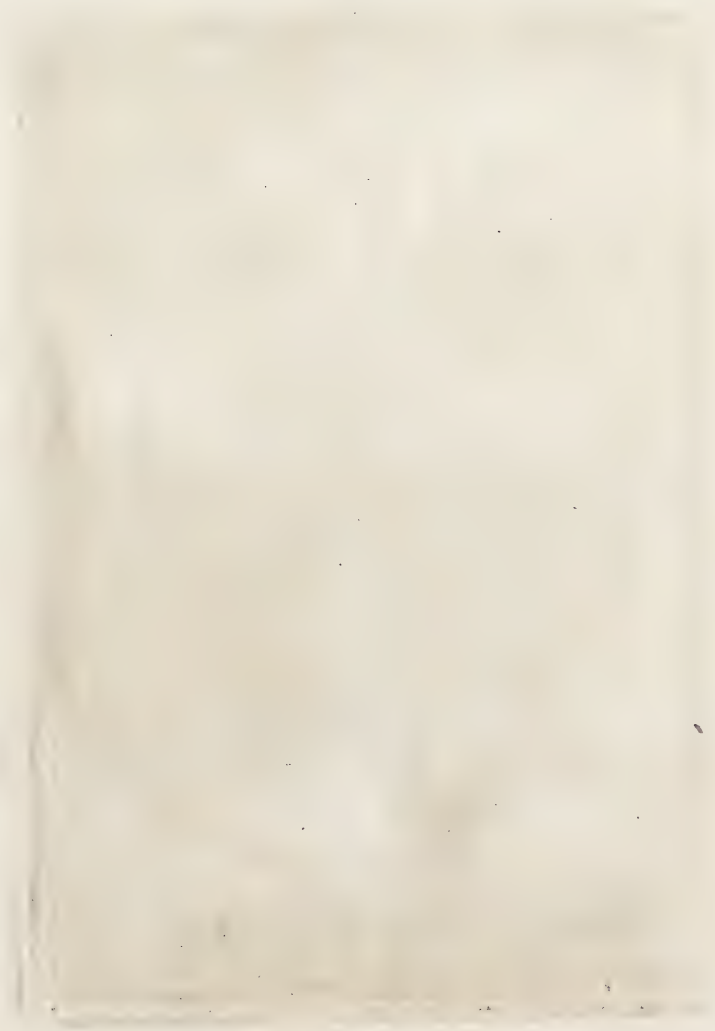


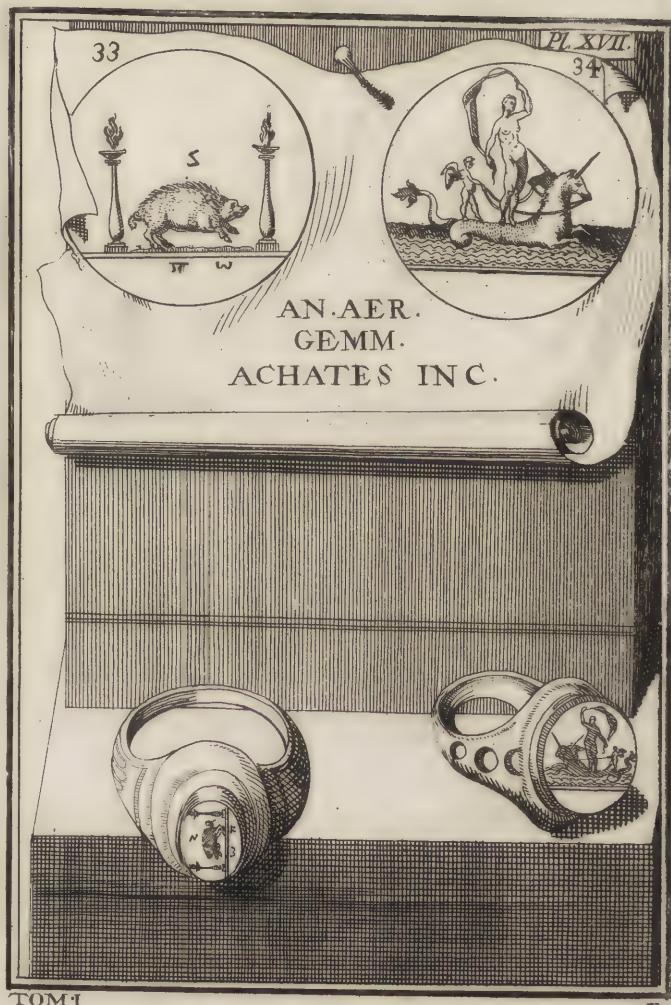












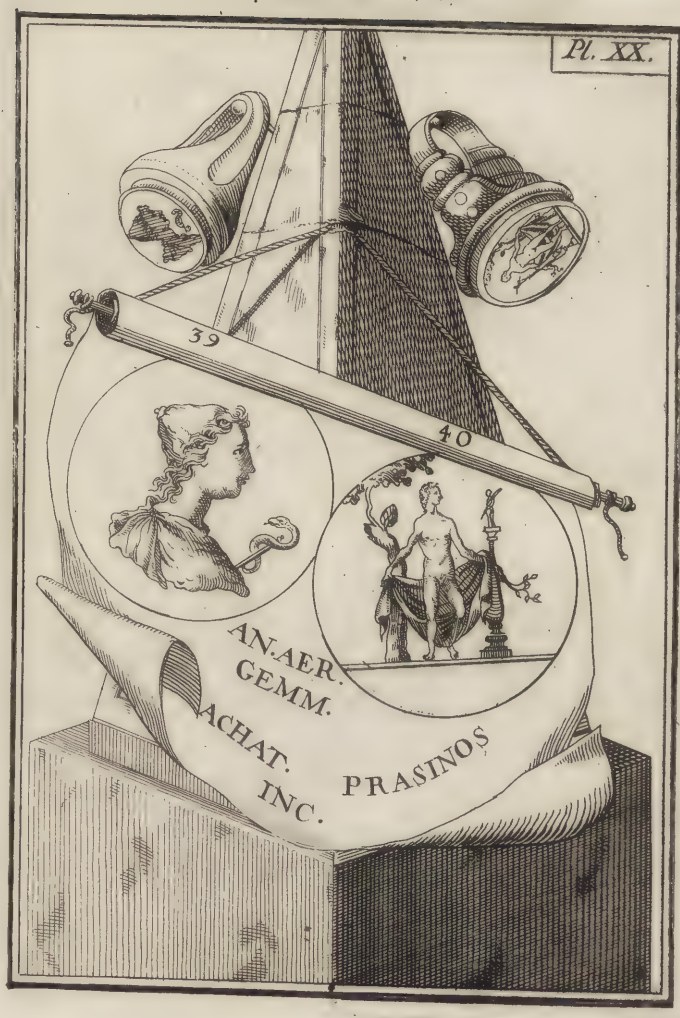
















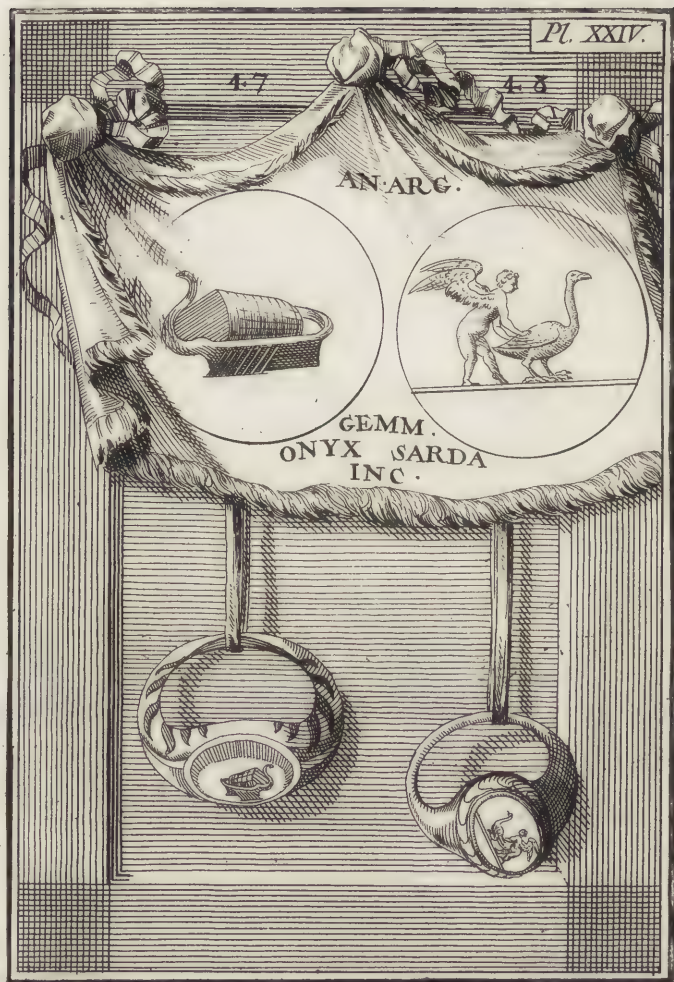
















Pl. XXV.

49

50

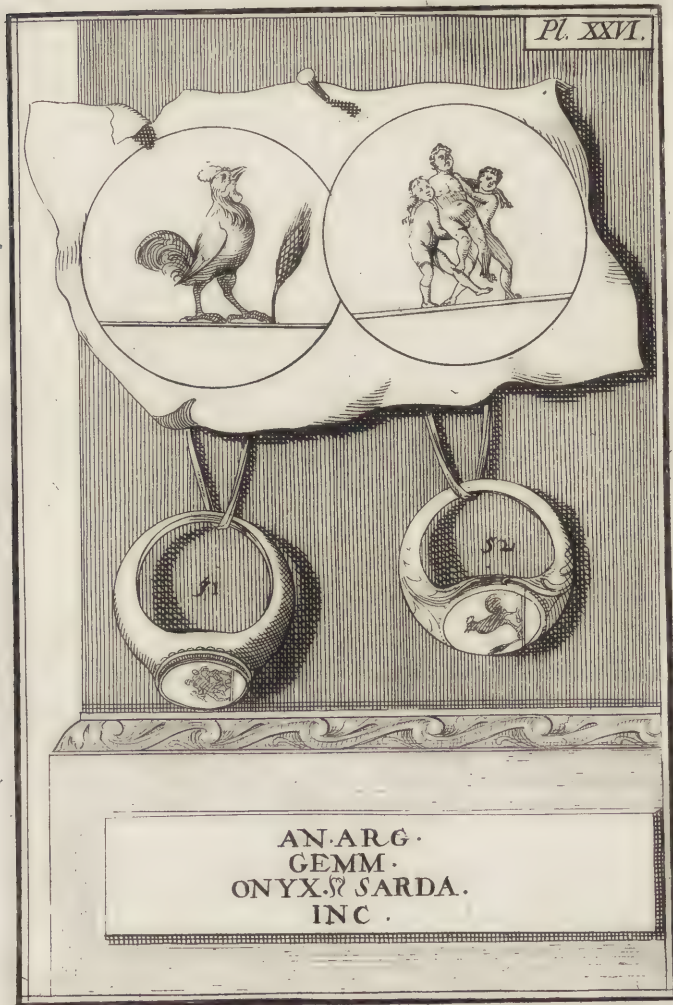
AN ARG.
GEMM.
ONYCES
INC.

TOM. I.

G



Pl. XXVI.

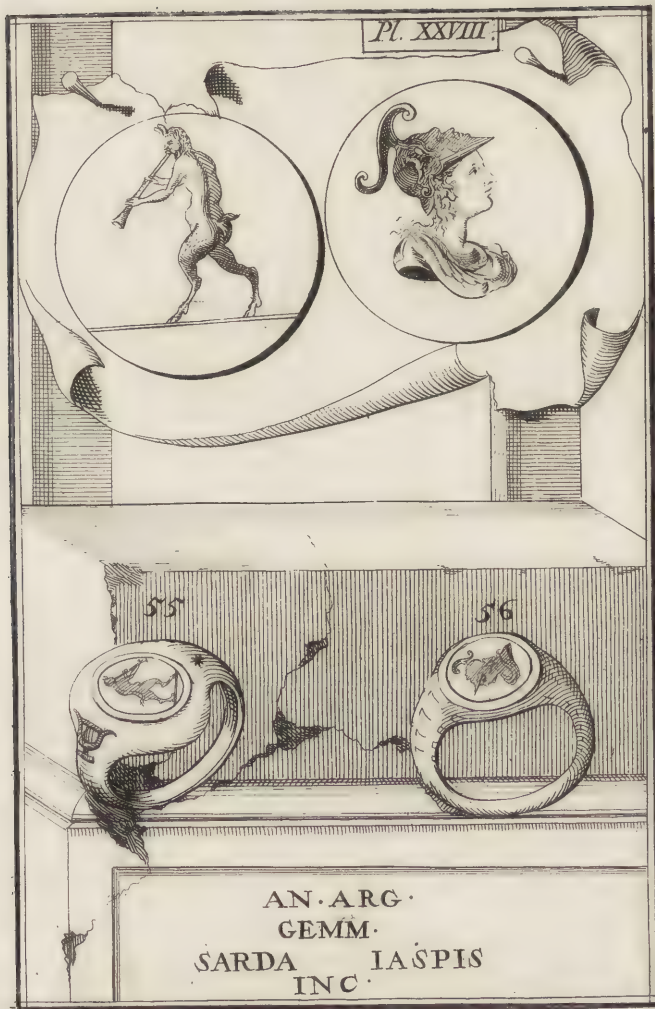


AN ARG.
GEMM.
ONYX. S SARDIA.
INC.







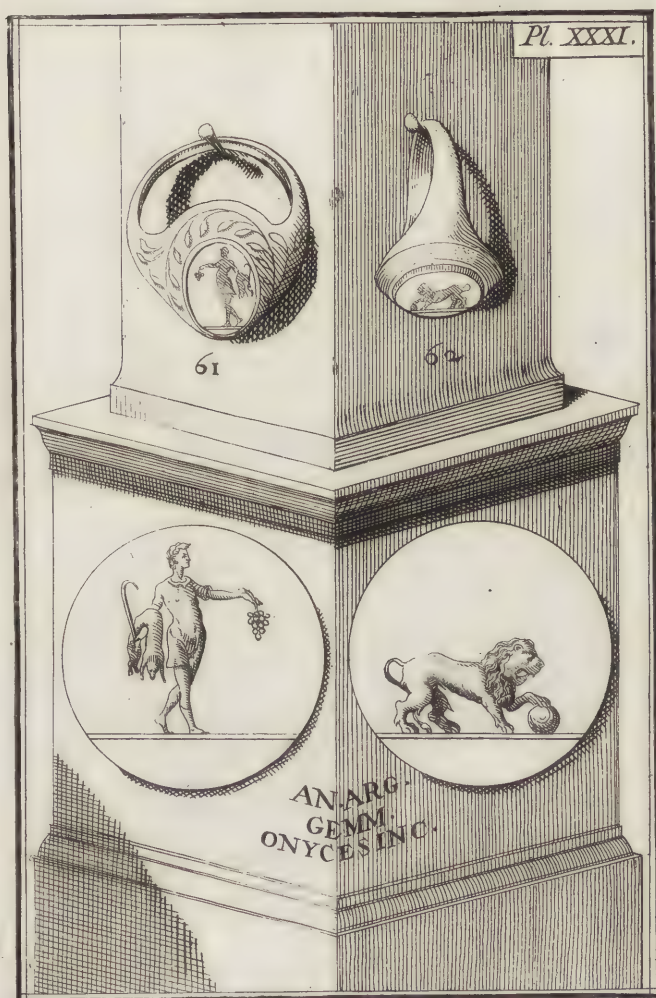






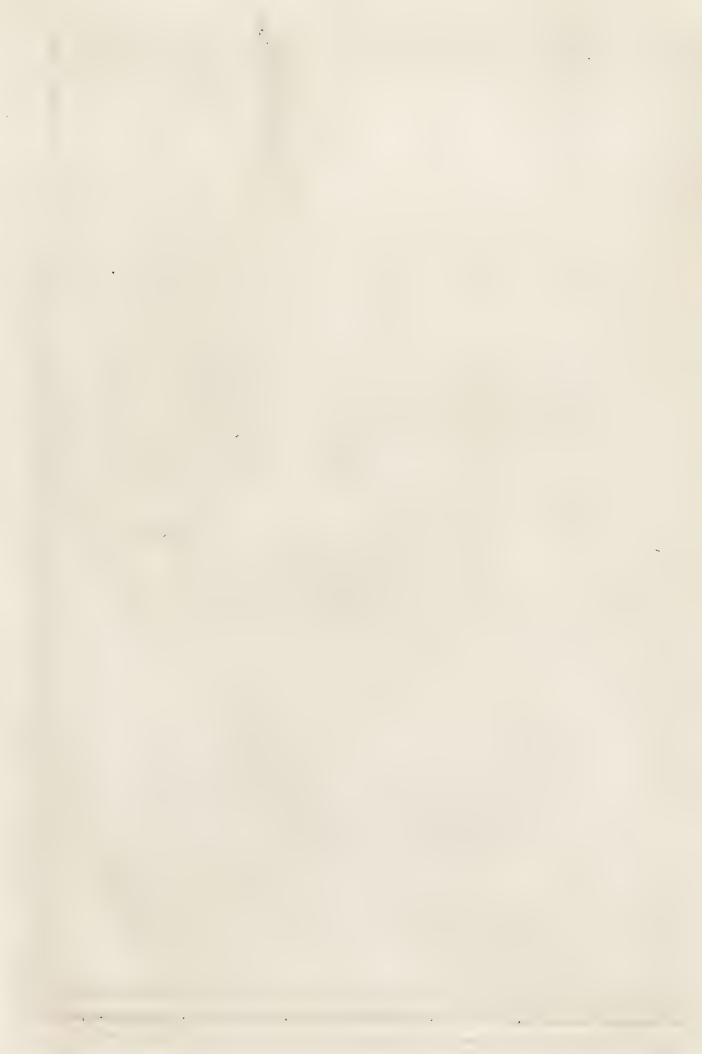


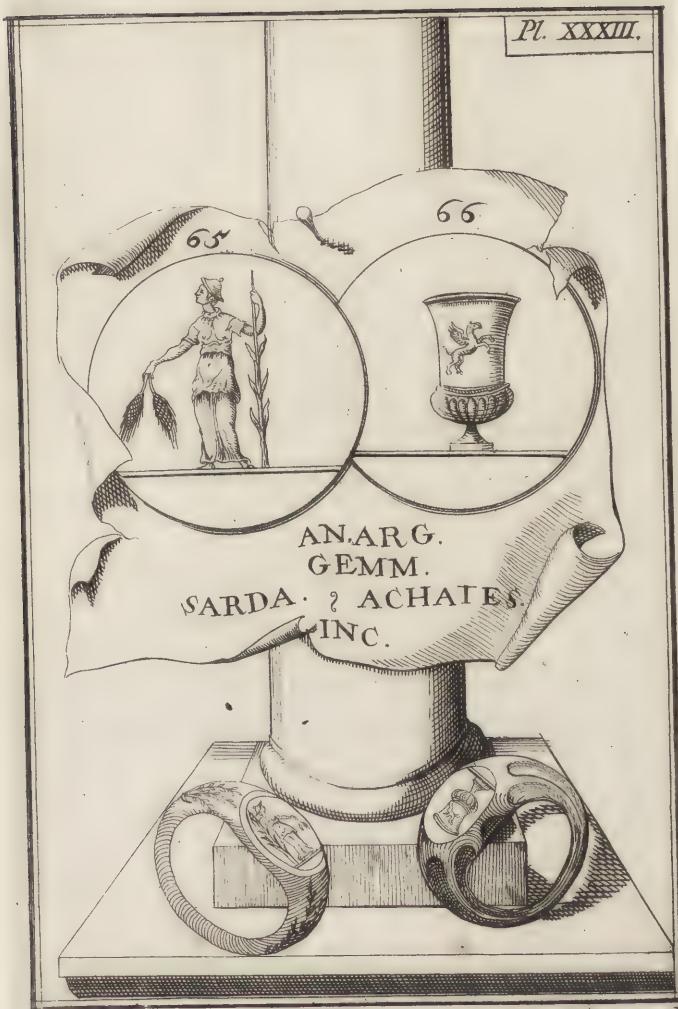




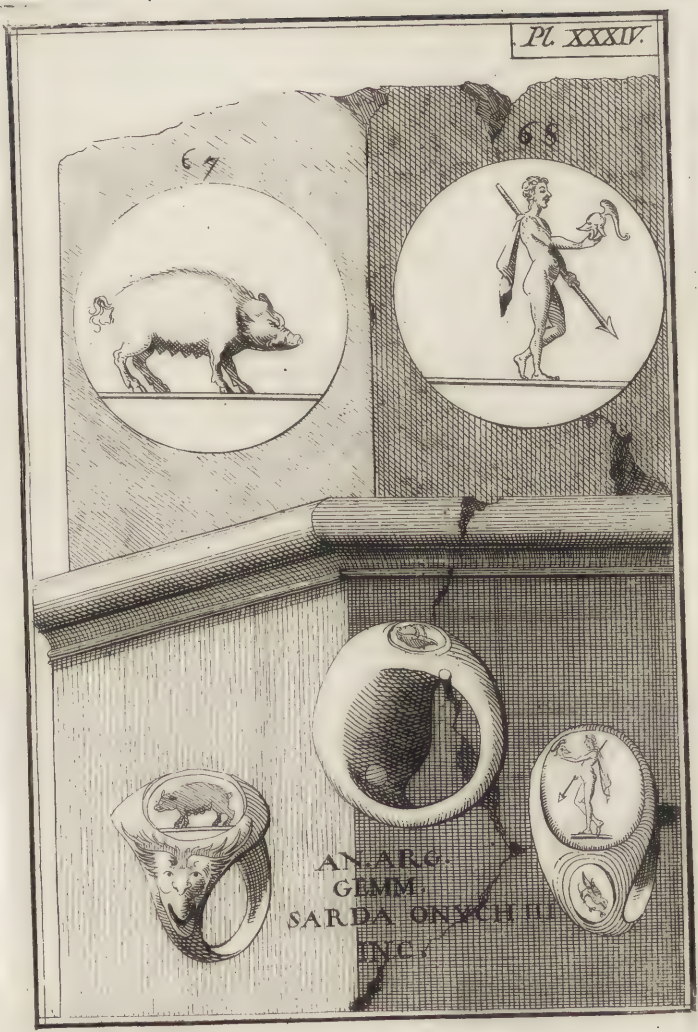














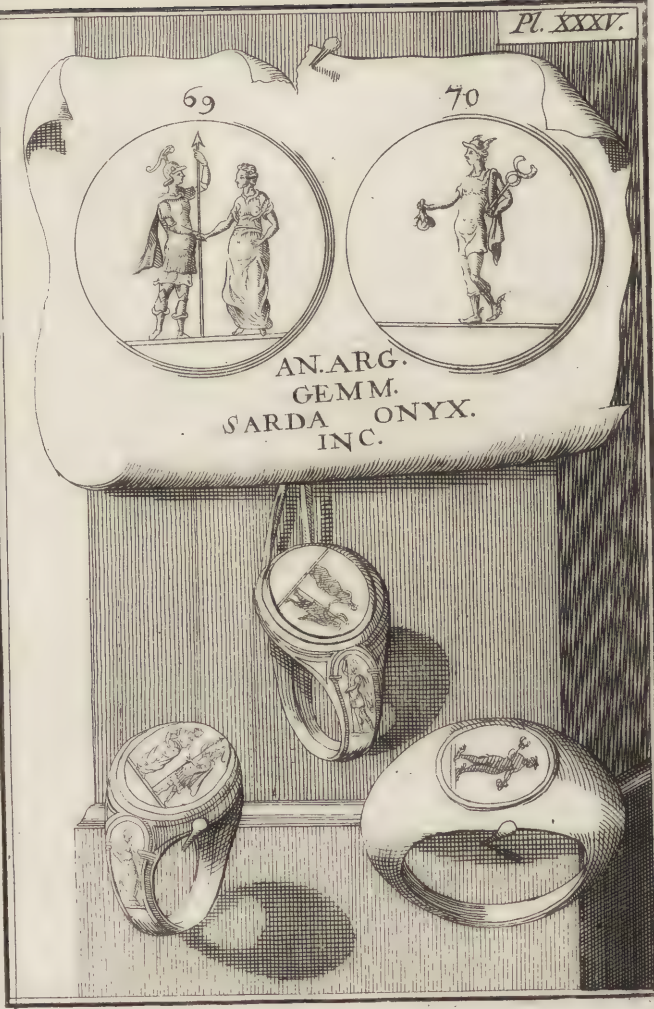
69



70



AN. ARG.
GEMM.
SARDA ONYX.
INC.





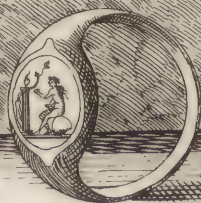
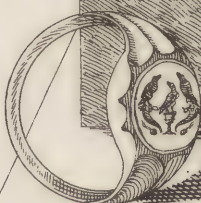
71

72



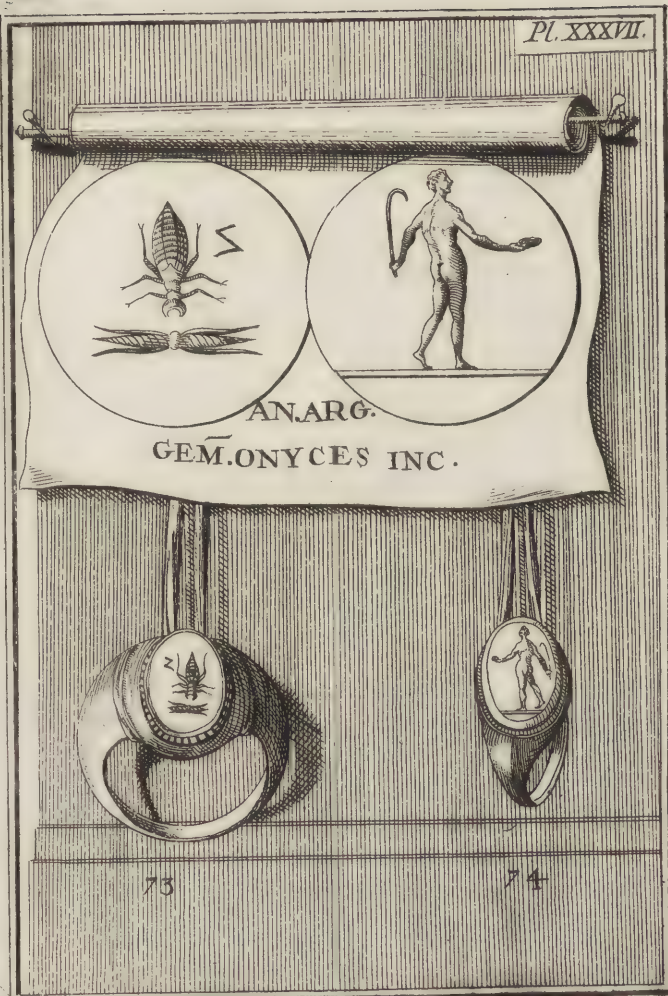
in Aur

AN. ARG.
GEMM.
ONYCES INC.





Pl. XXXVII.



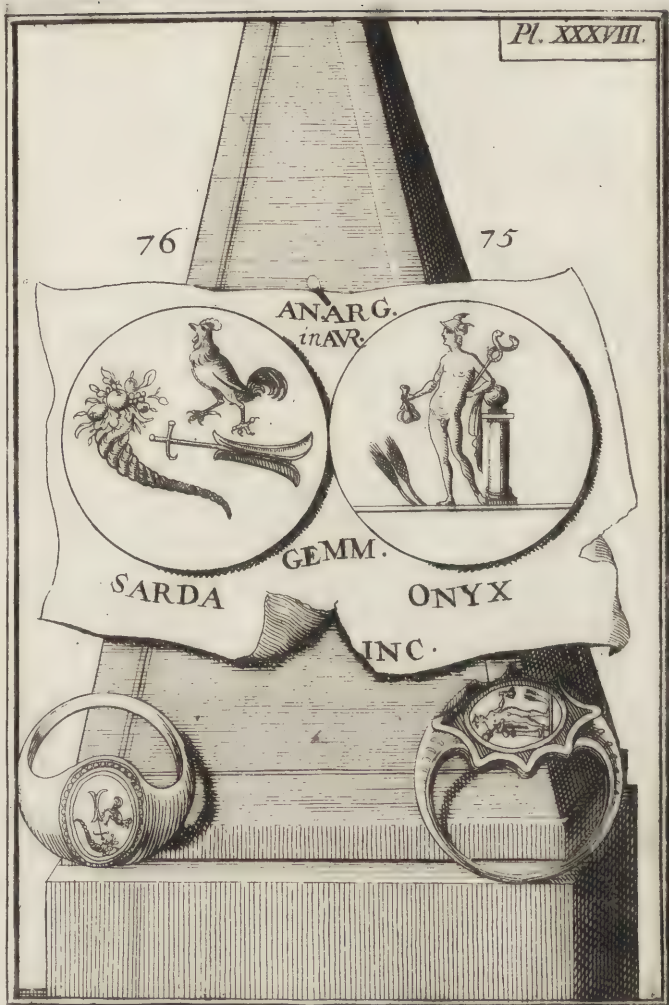
TOM-I

K



76

75







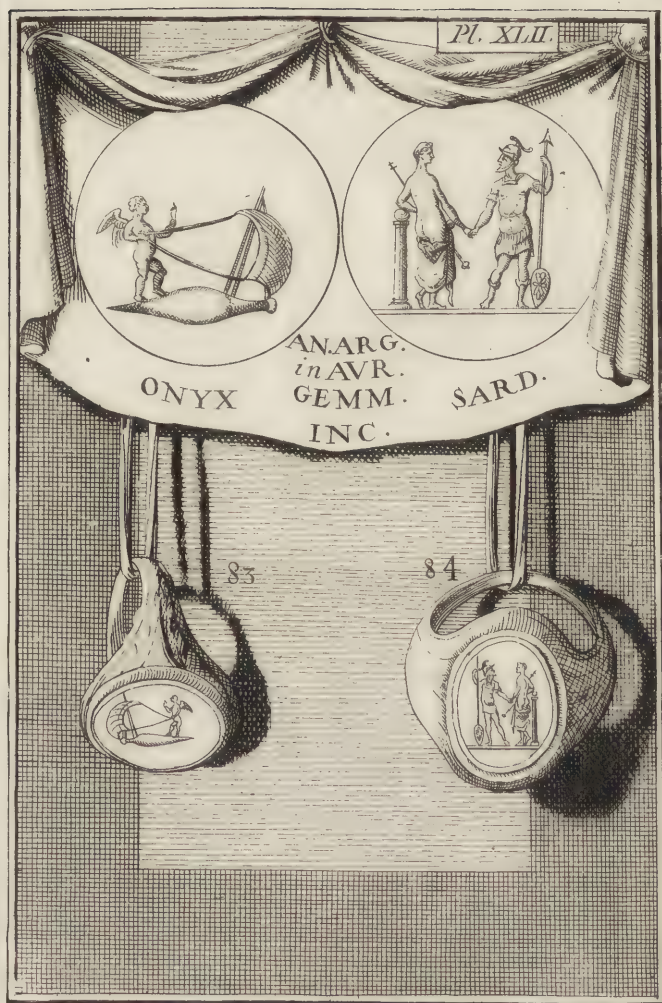




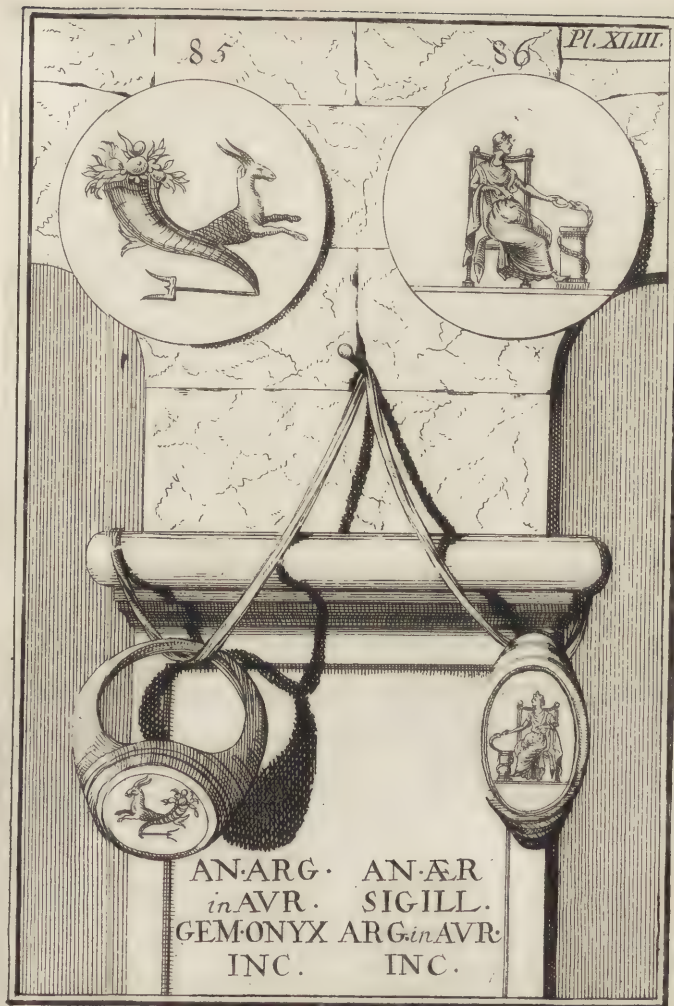




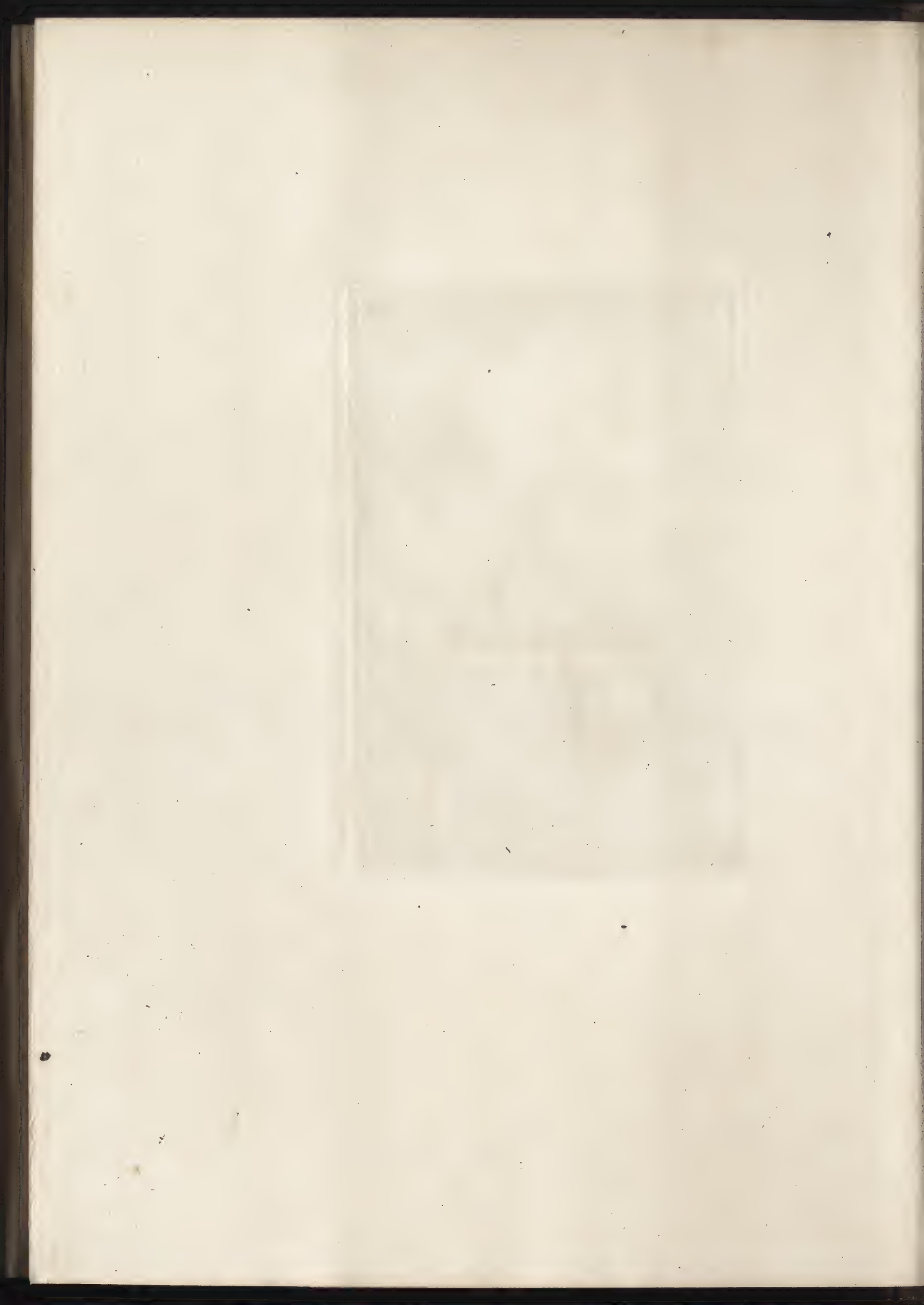
AN.ARG. in AVR.
GEMM.ONYCES INC.





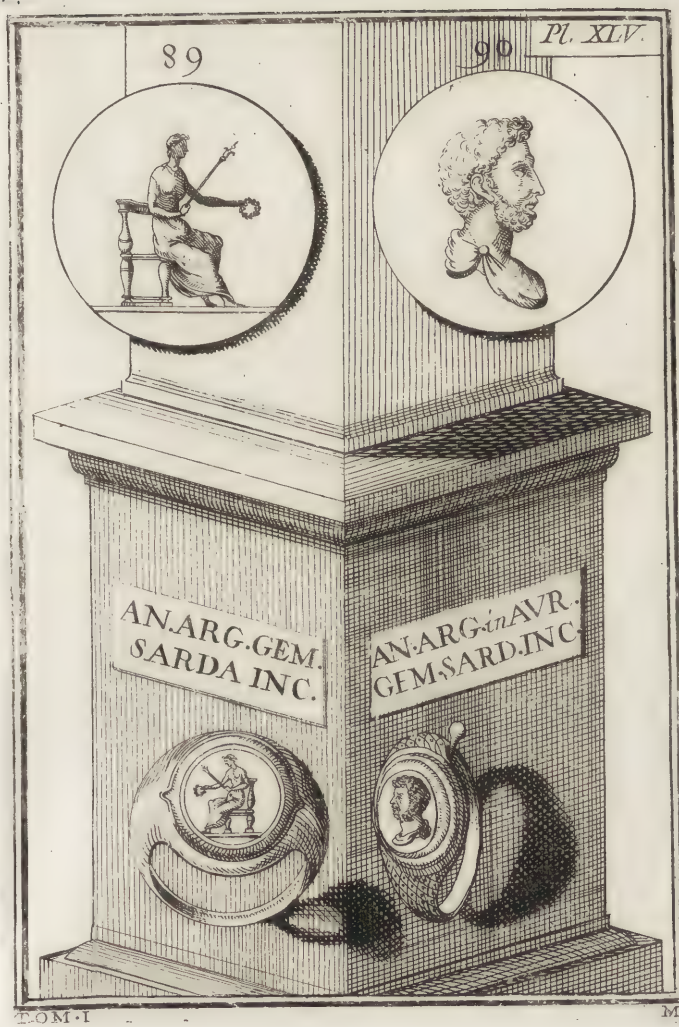


AN·ARG· AN·ÆR
*in*AVR· SIGILL.
GEMONYX ARG*in*AVR·
INC. INC.

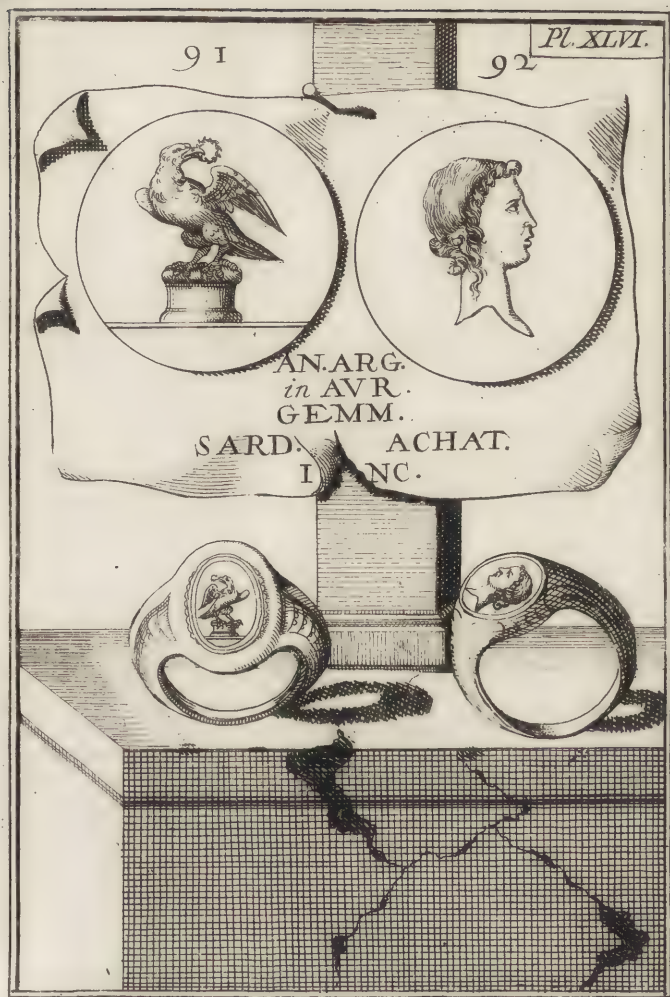














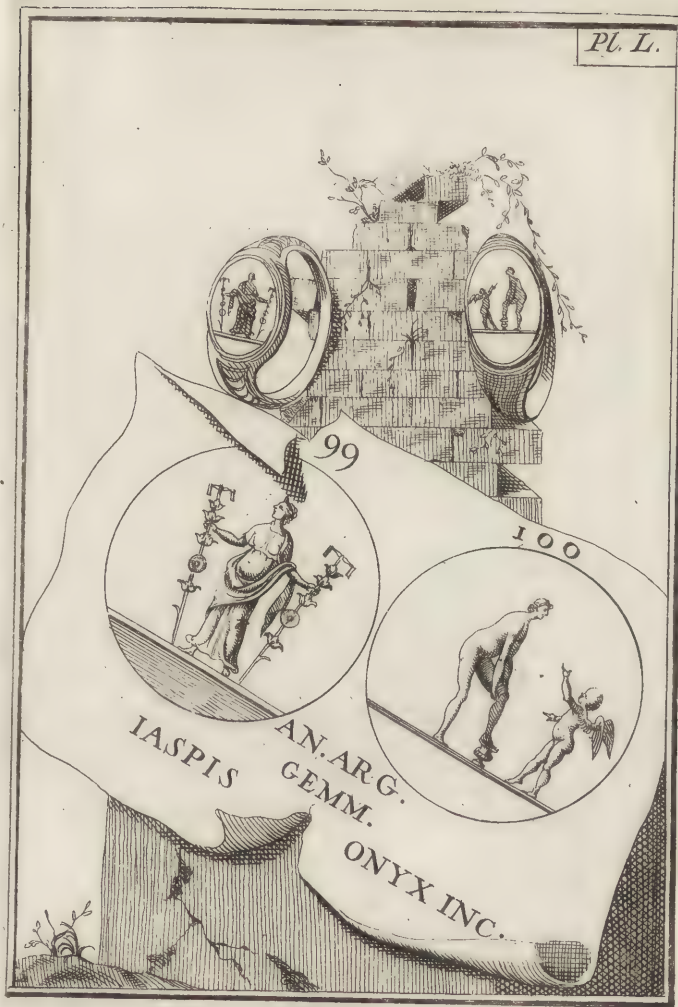








Pl. L.





101

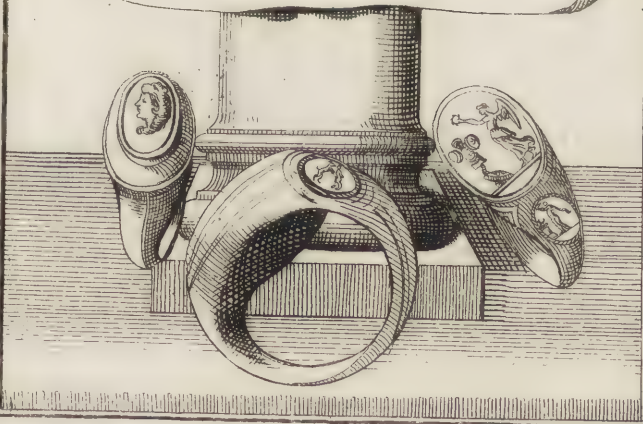


An ex sarda integra
cum pala aurea
& circulo arg.

102



an. arg. cum
striis aureis
& Jaspide utriq3
Achatem habens inc.







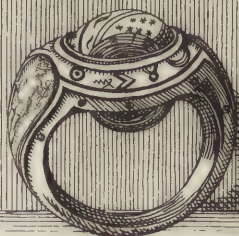
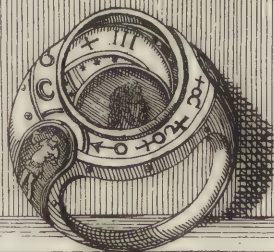
AN Fer cum sigill. arg.
versatili ab una parte excis
ab altera inc.



104



AN. ARG. in AVR. cum Sigillo
versatili excis & inc.



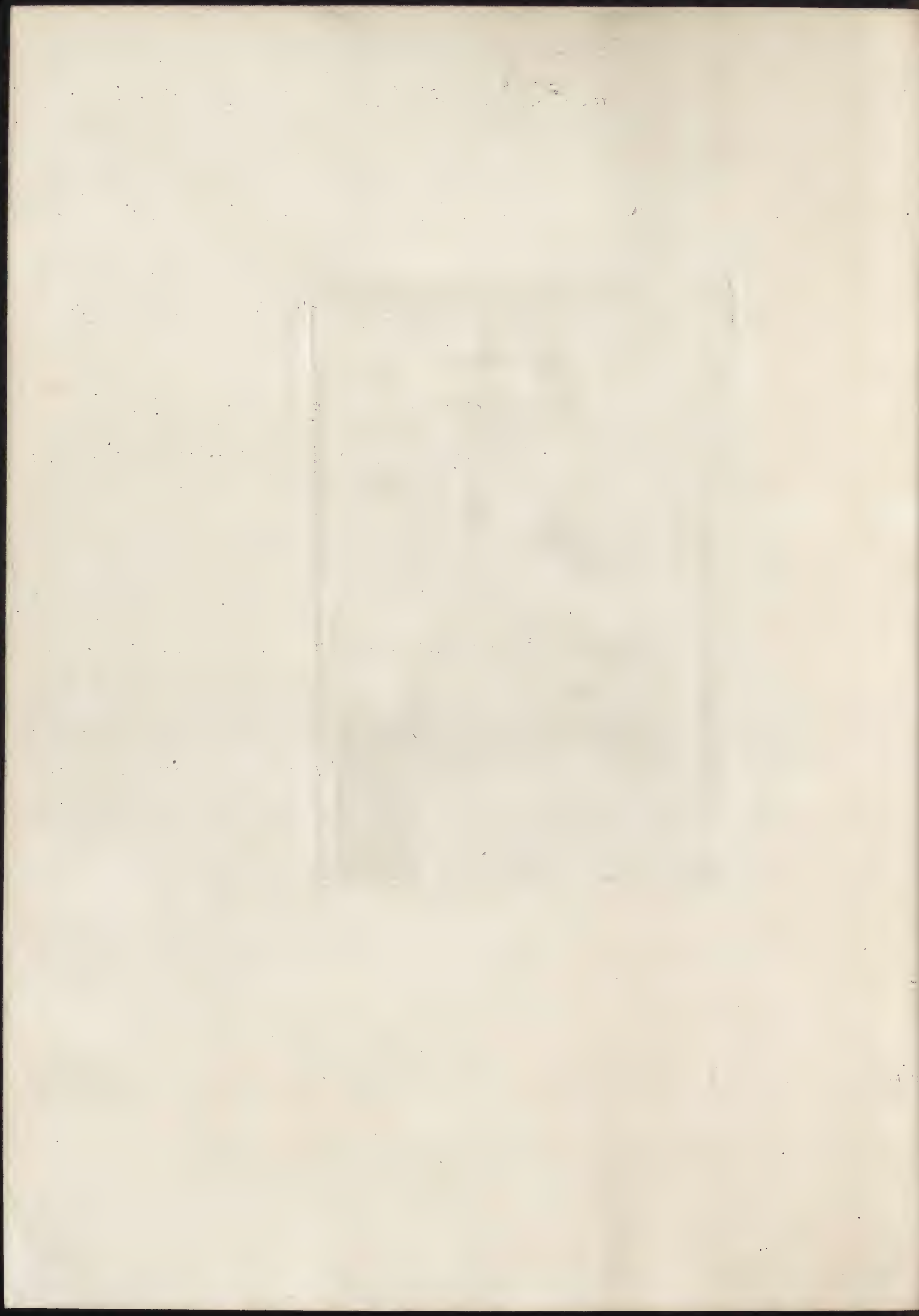






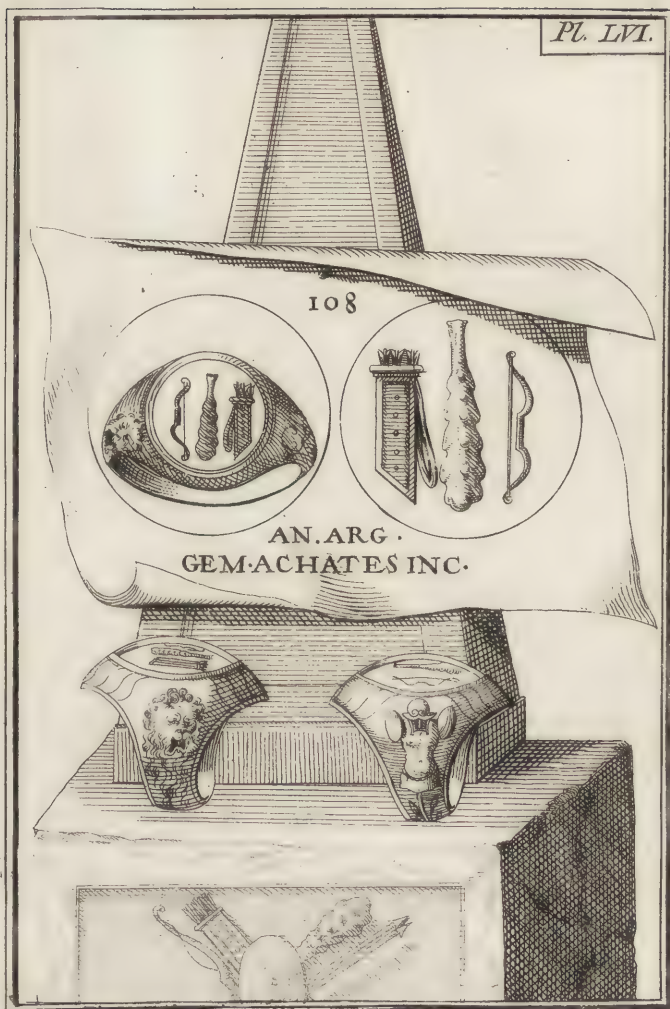
PL. LV.





108

AN. ARG.
GEM. ACHATES INC.



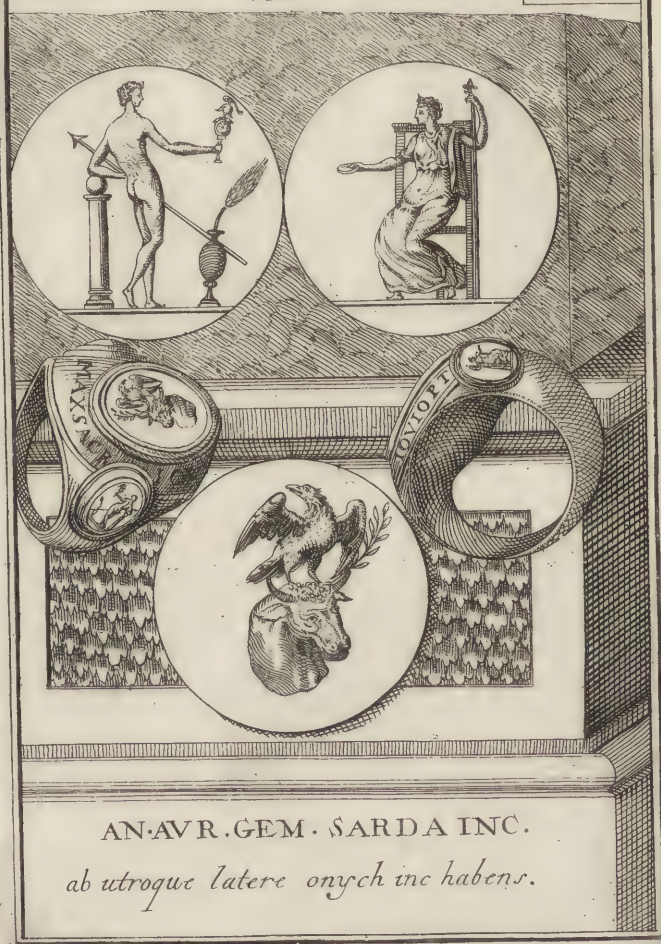








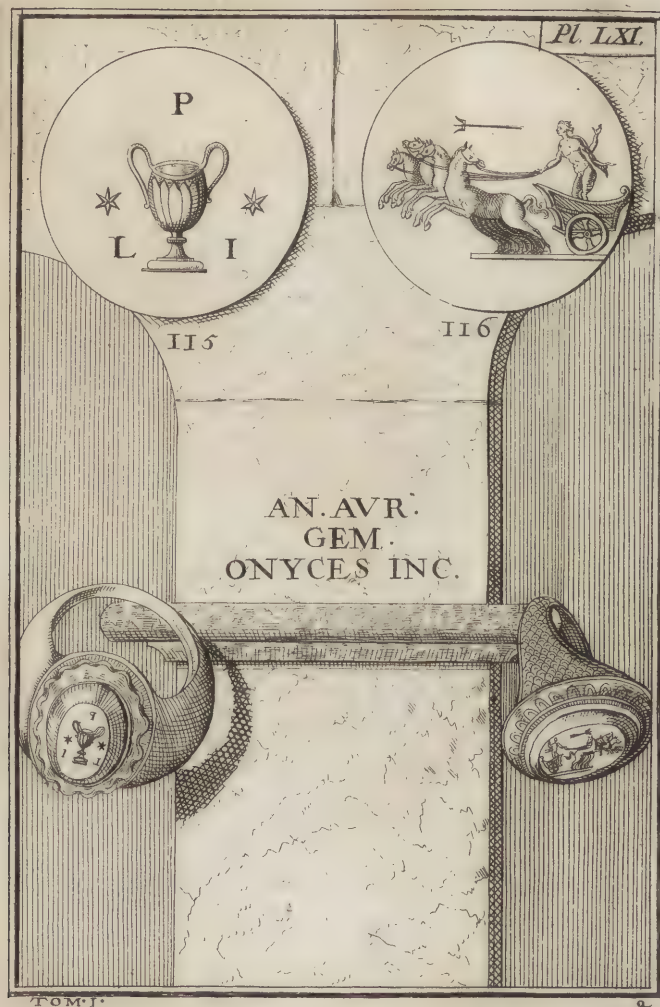




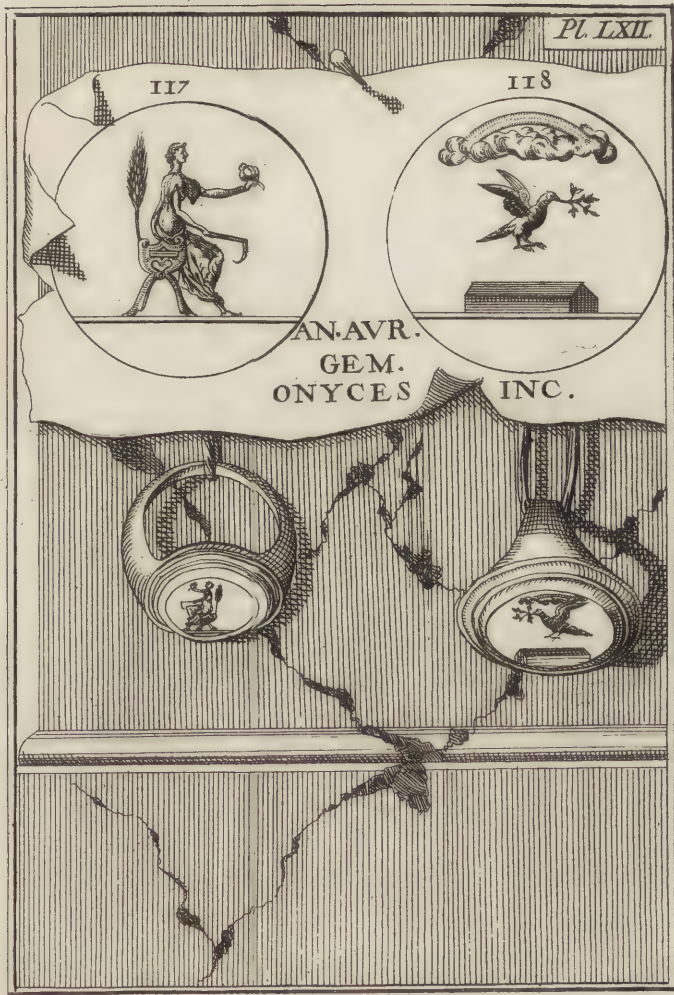




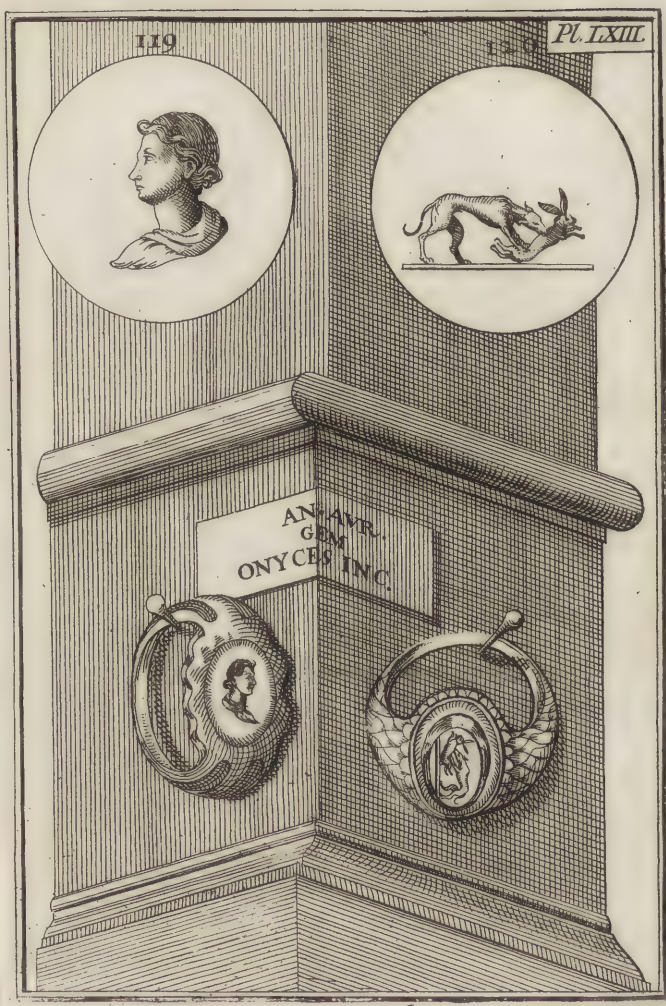












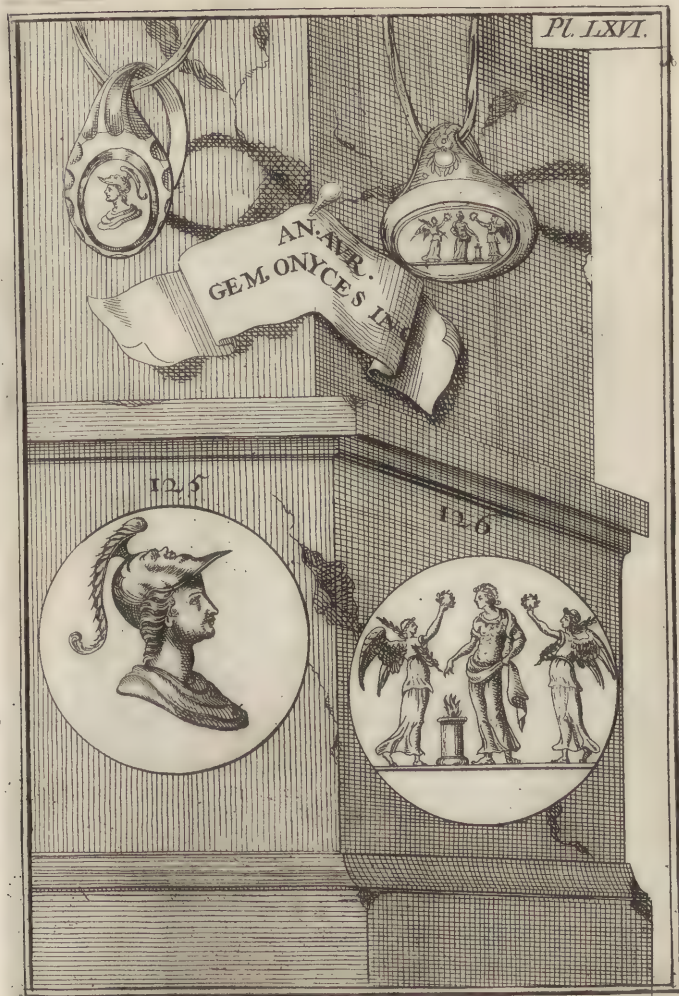












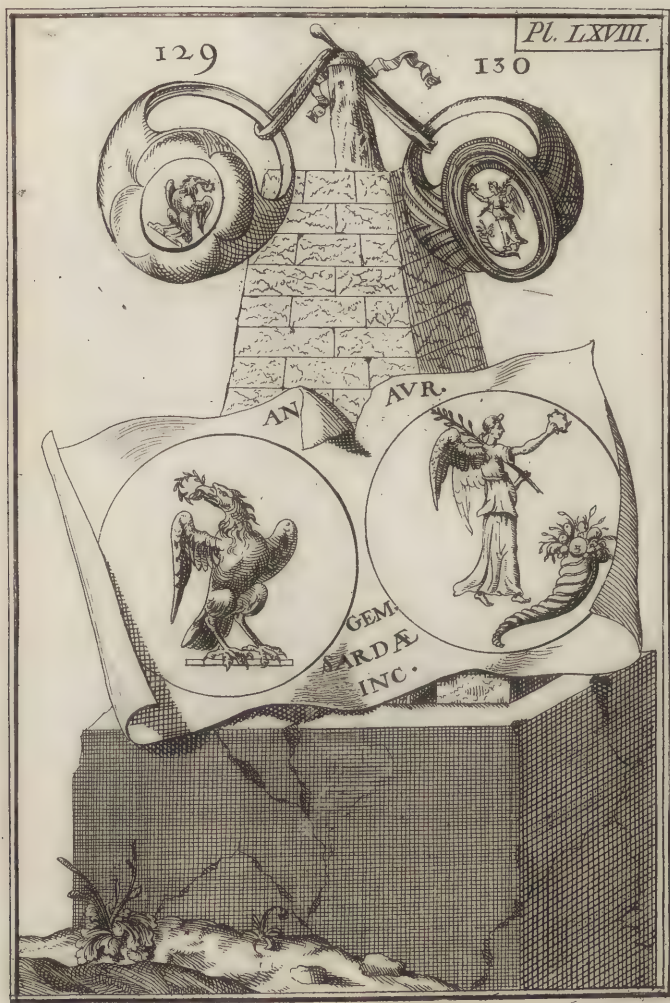


127

128





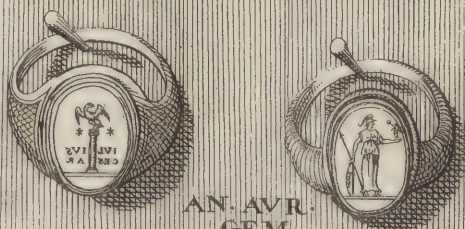




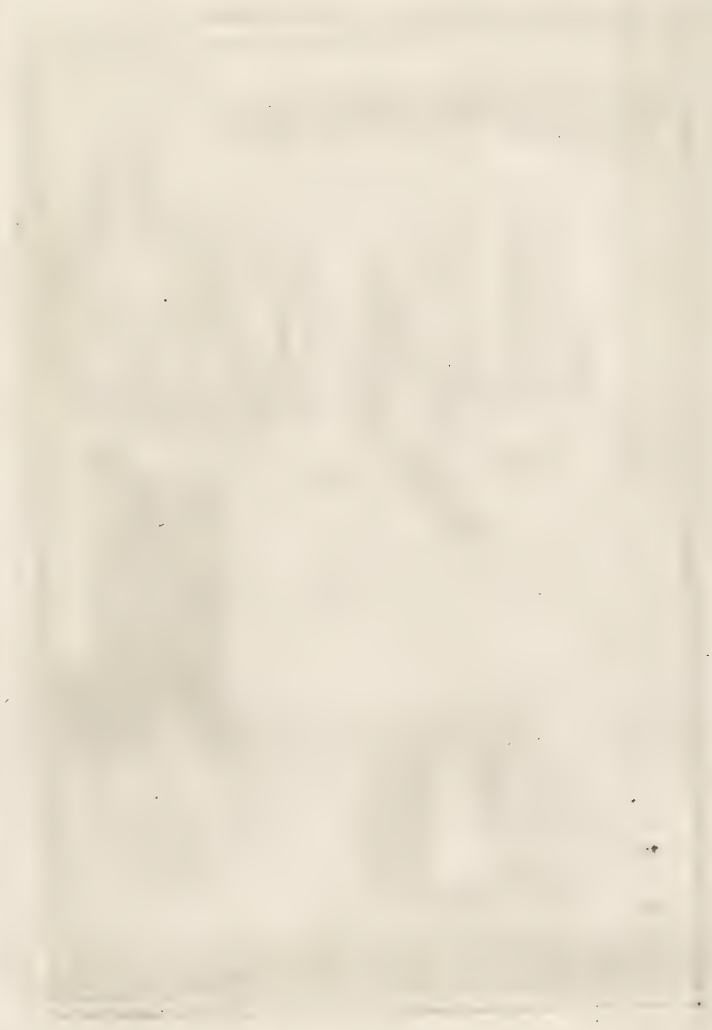






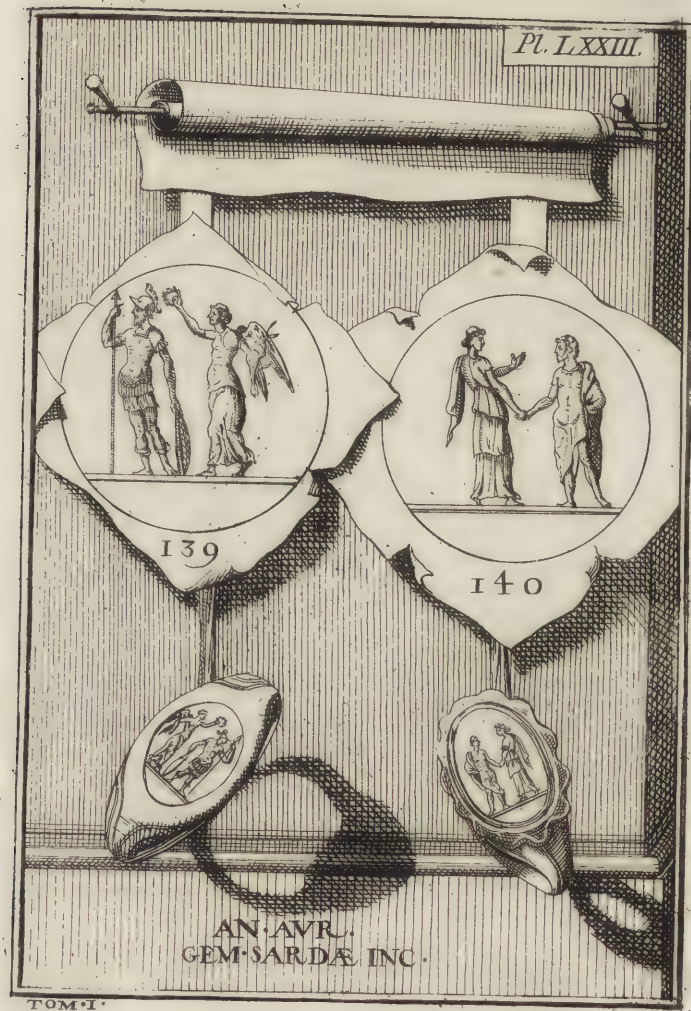


AN. AVR.
GEM.
CYANEA SARD.
INC.

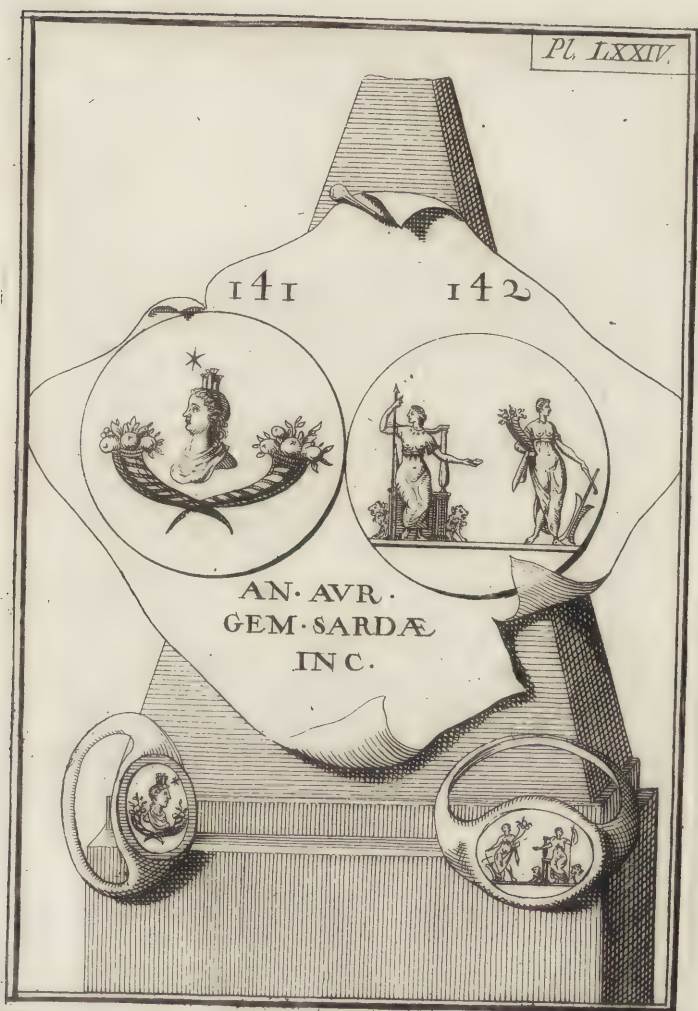
























Pl. LXXVIII.



149

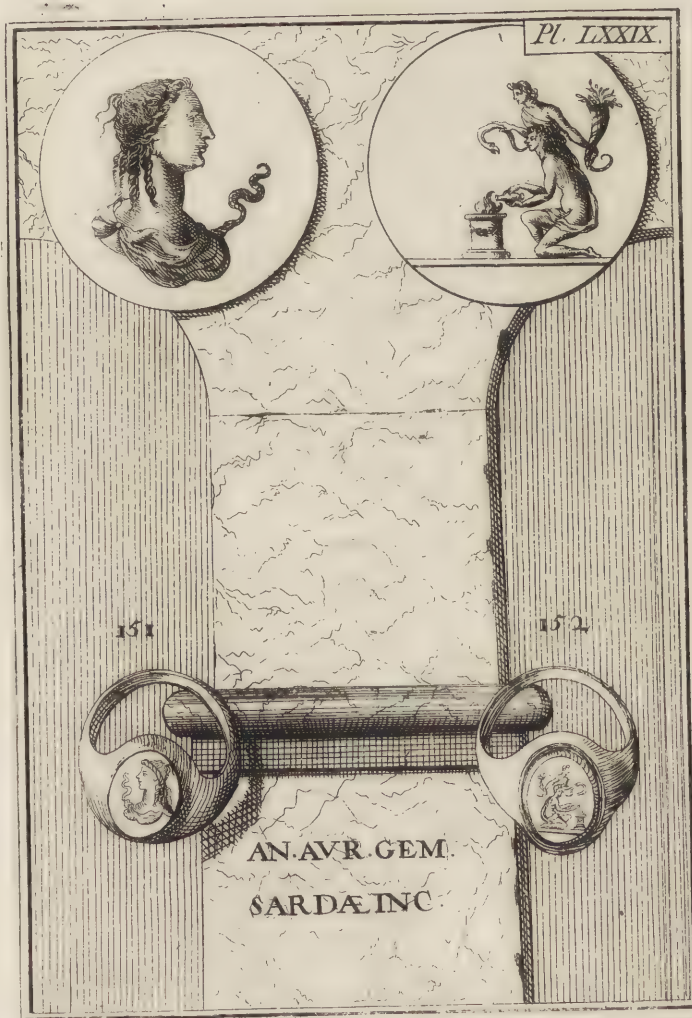


150



AN. AVR. GEM.
SARDAINC.







153

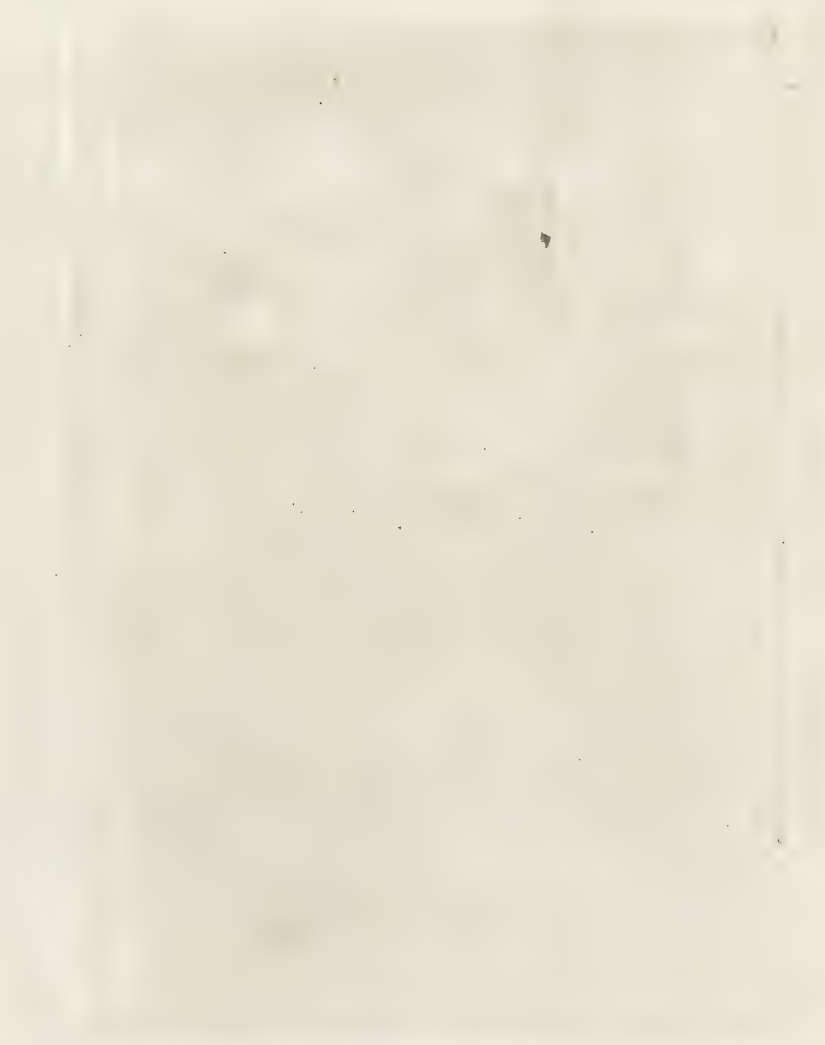


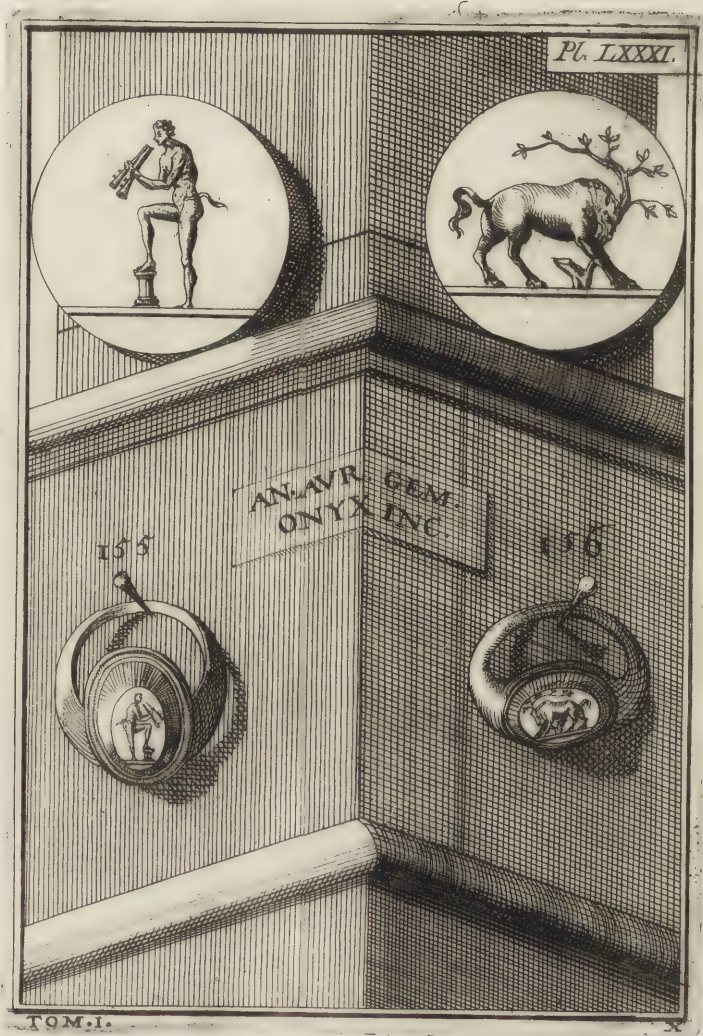
154



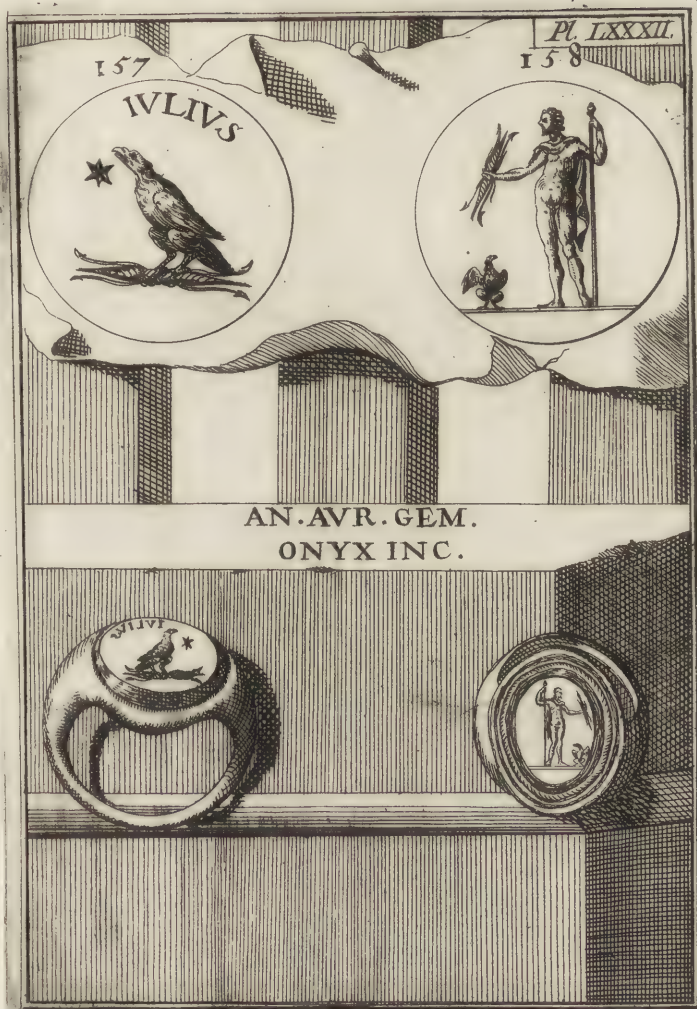
AN. AVR. GEM.
SARDÆ INC.





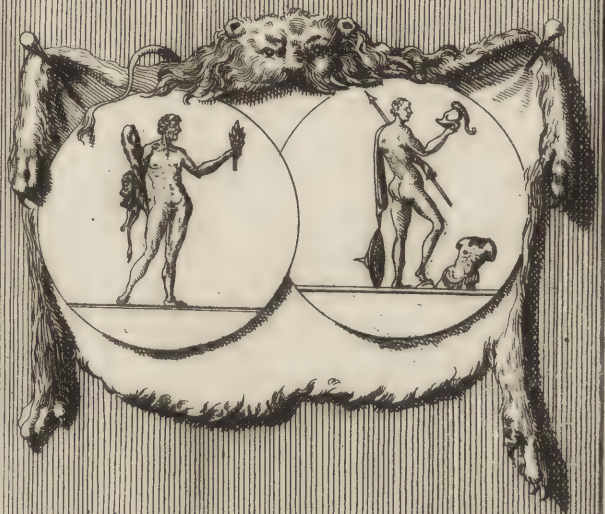








Pl. LXXXIII.



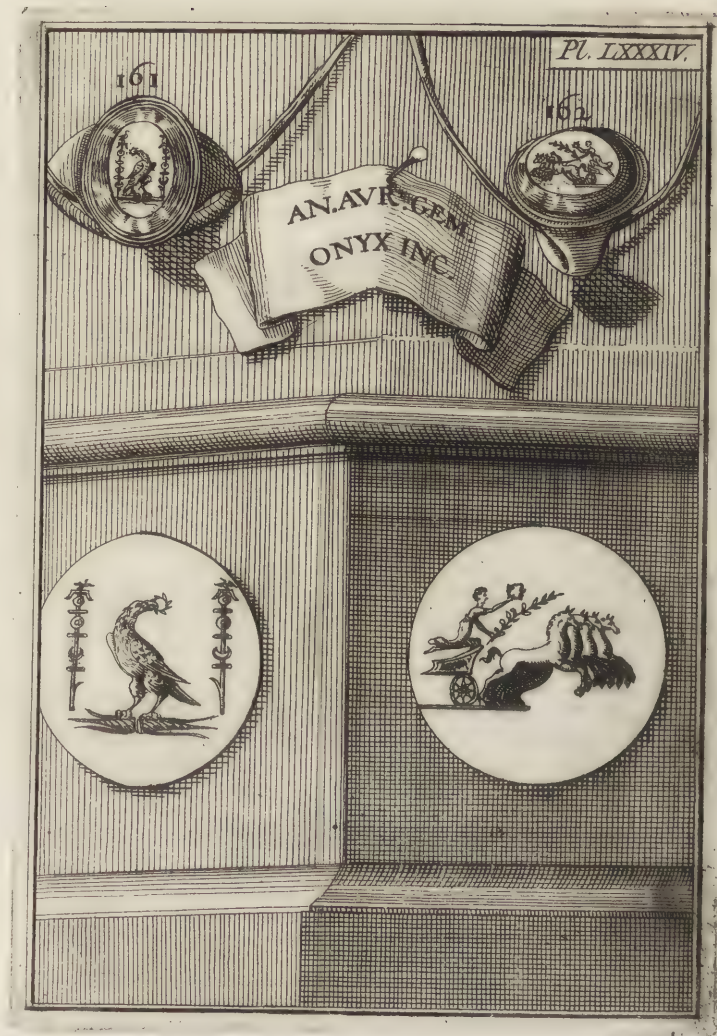
159

160

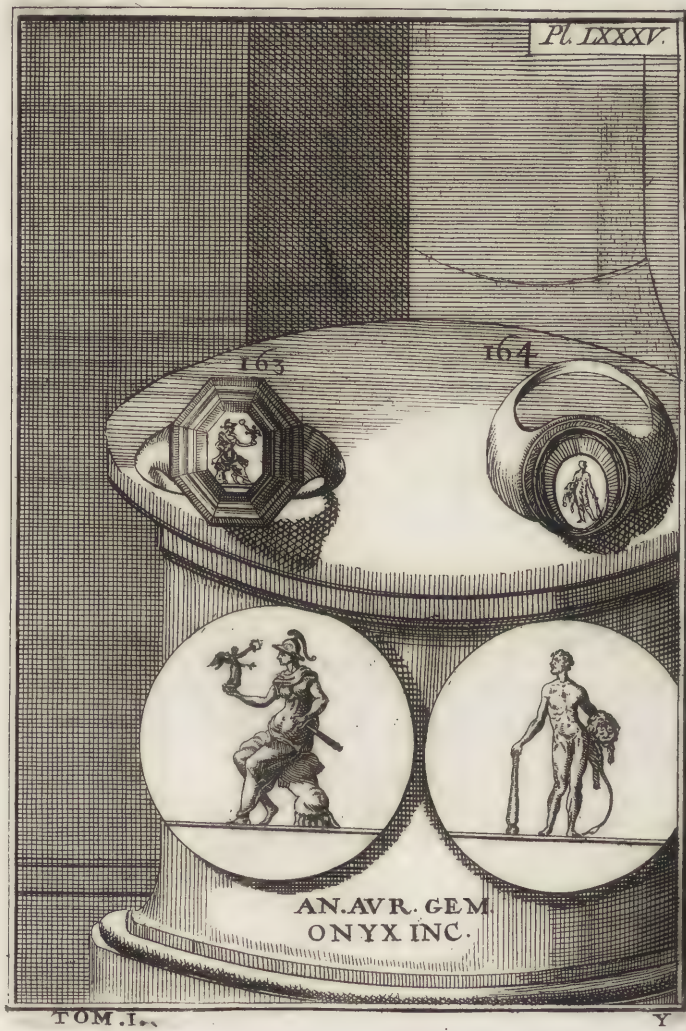
AN. AVR. GEM.
ONYX INC.



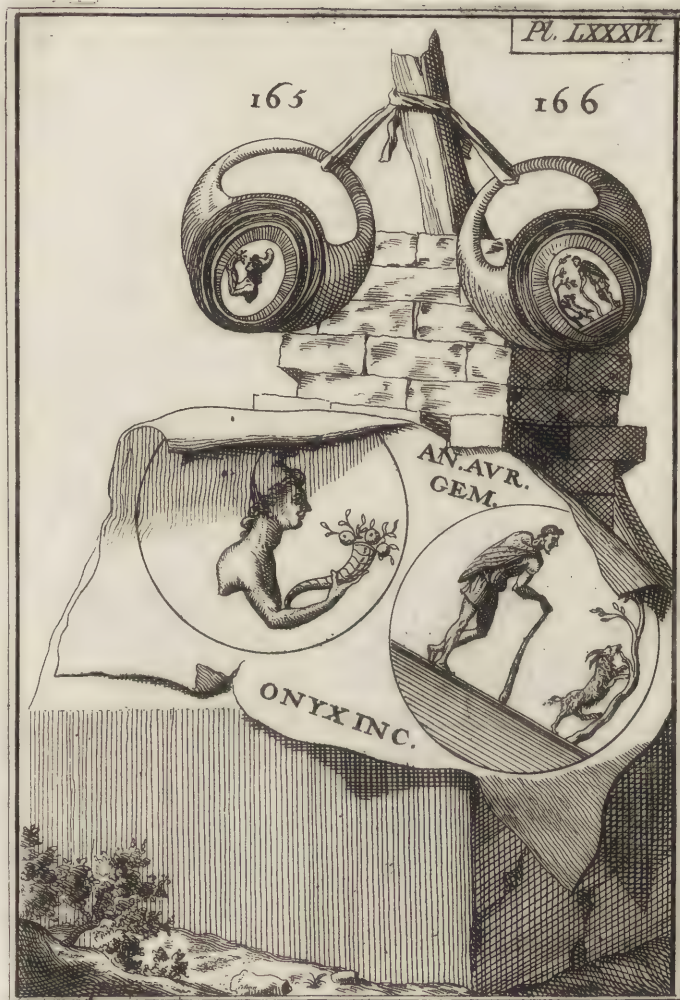
















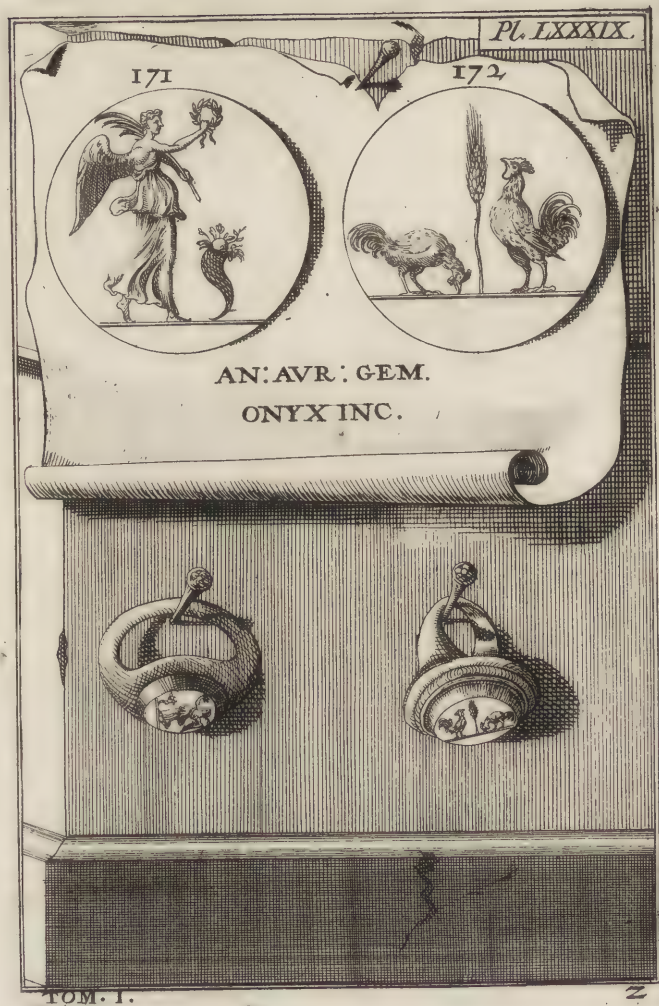


169

170











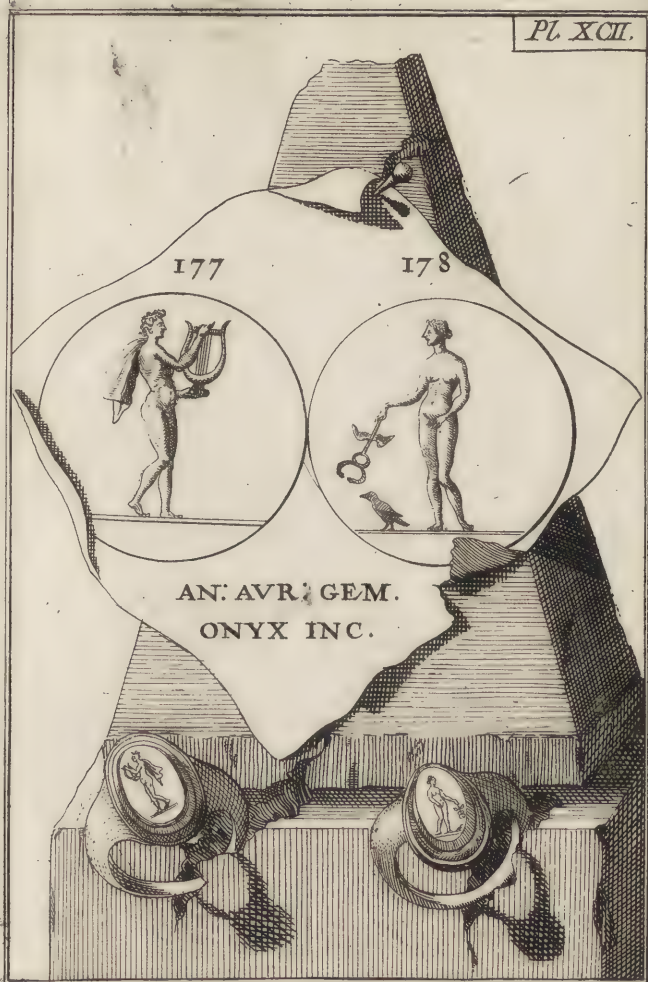


PL. XCI.



AN. AVR. GEM.
ONYX INC.

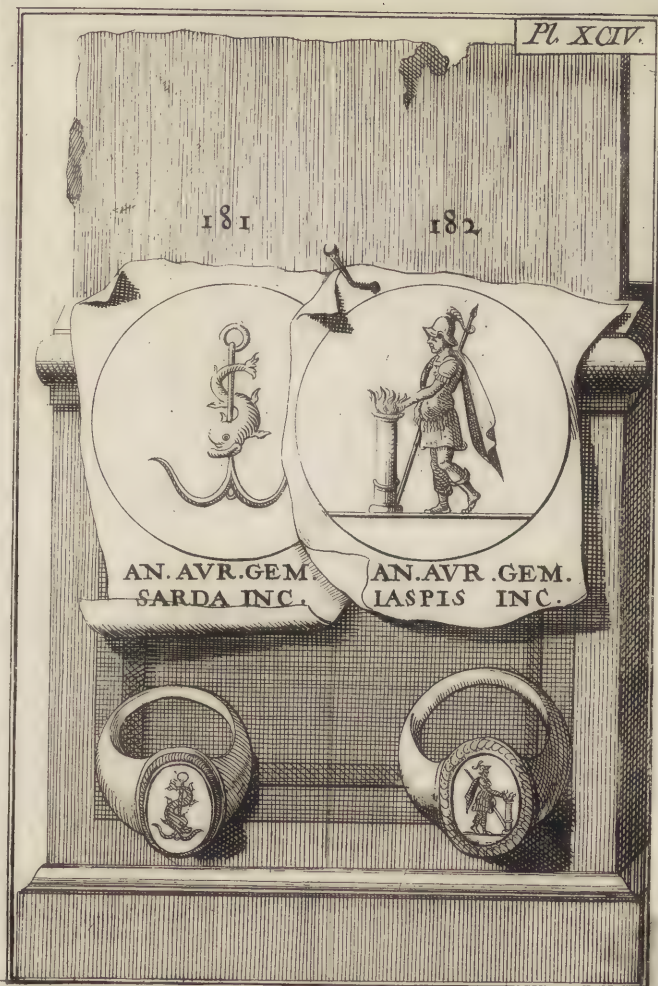




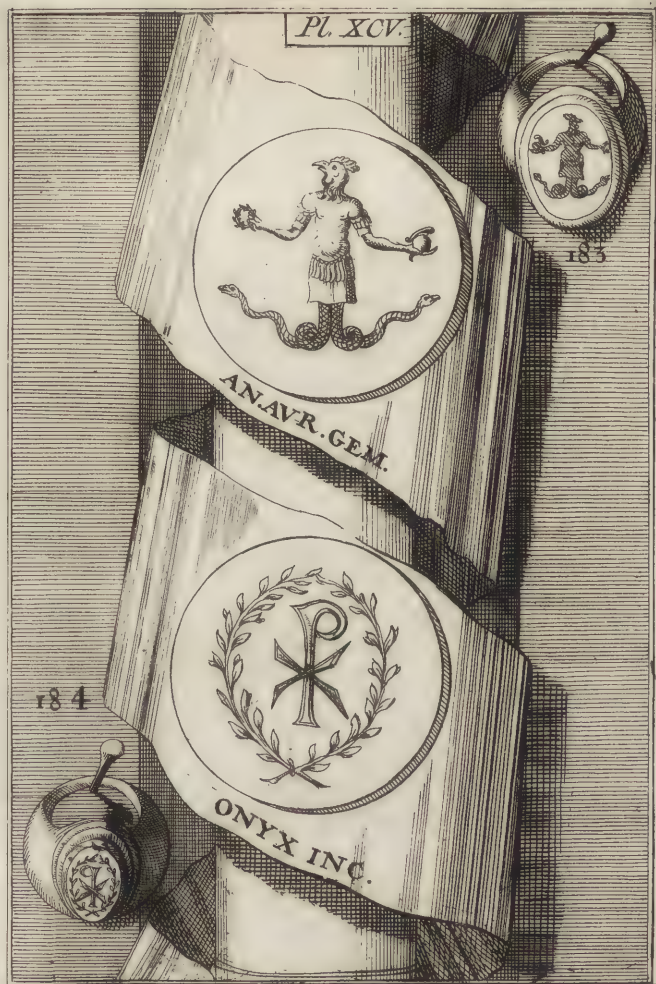






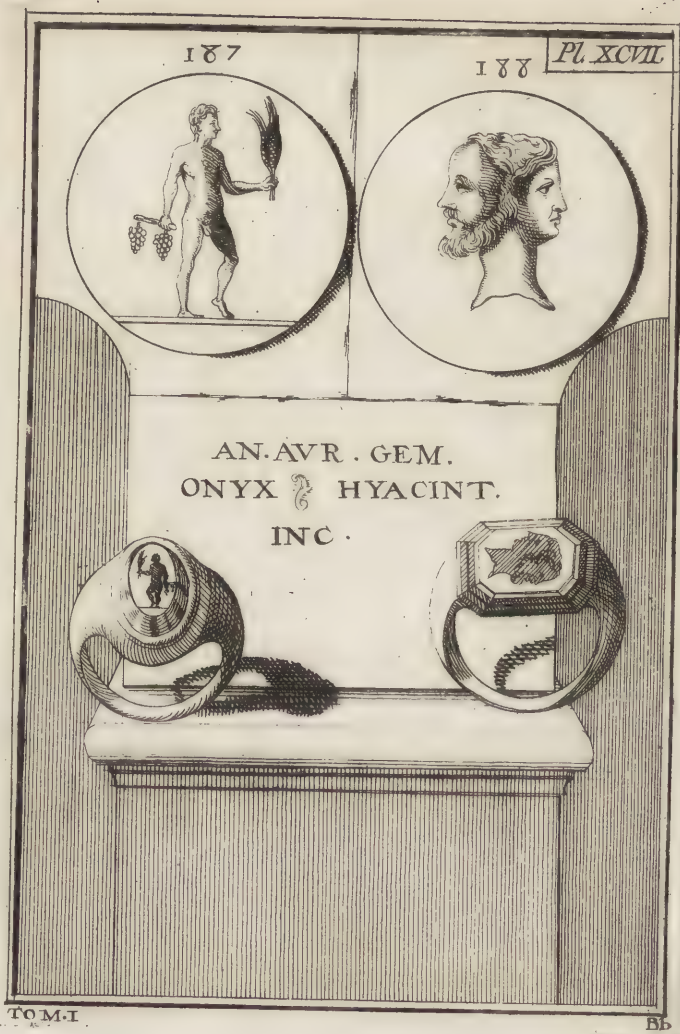


















Pl. XCIX.



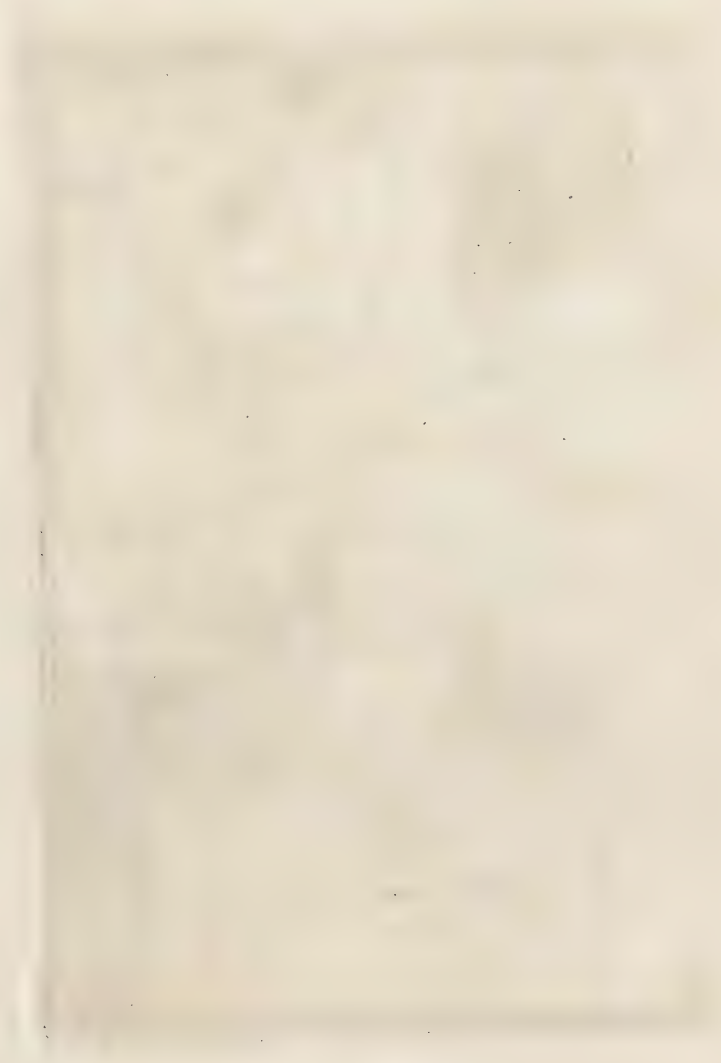
191



192



AN-AVR.
GEMMSARDE
INC.



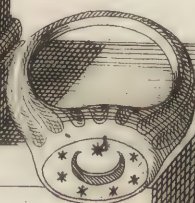
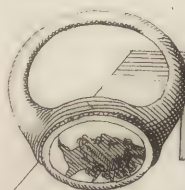
Pl. C.



193

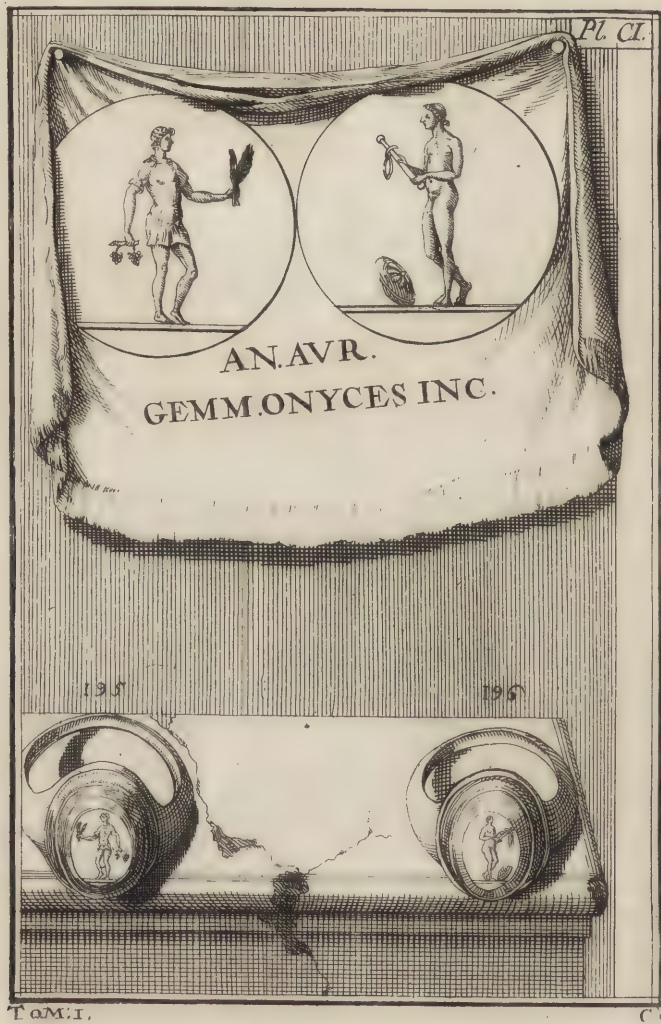


194



AN. AVR.
GEM.
ACHATES & SARDA
INC.

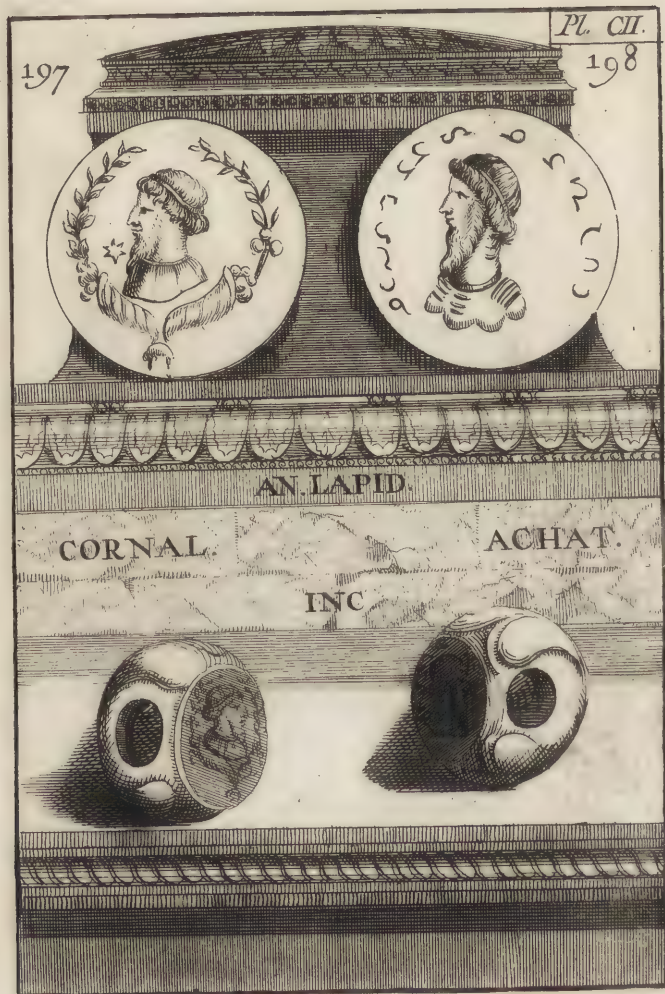




T. & M. I.

C. C.





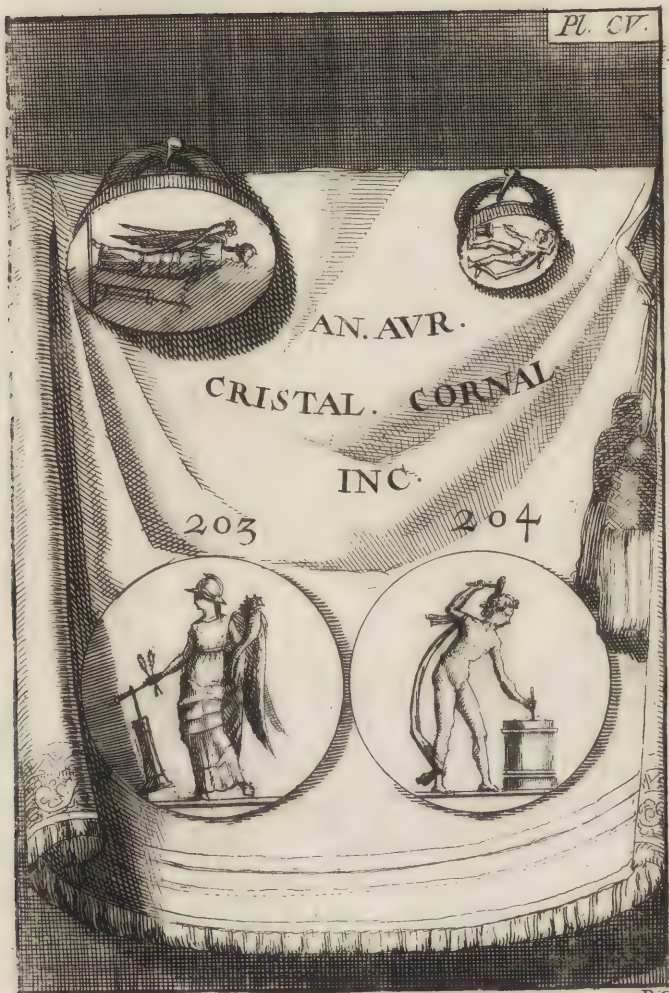




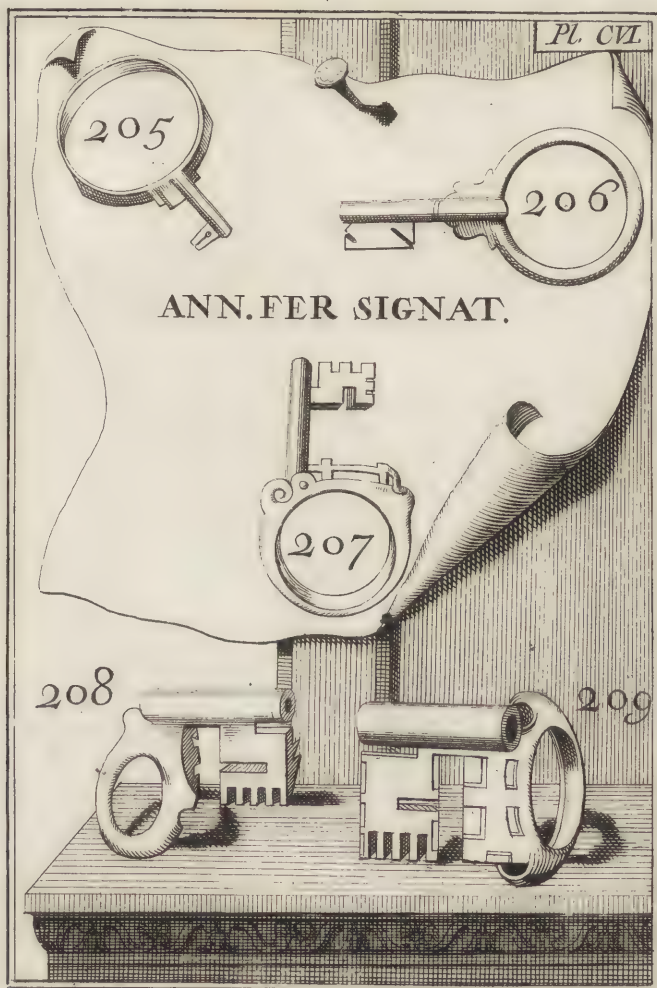




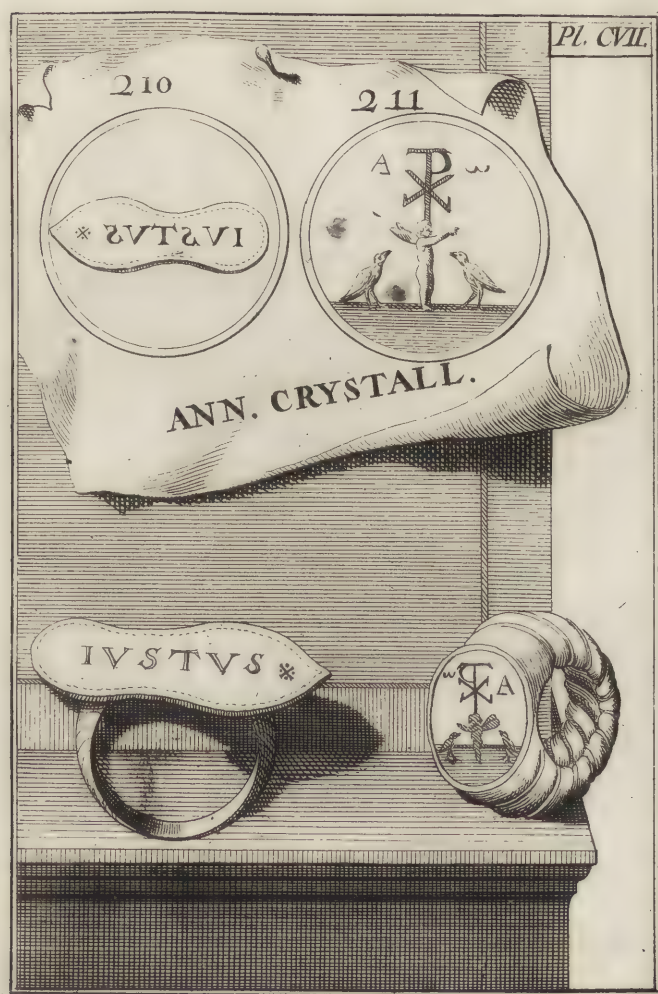




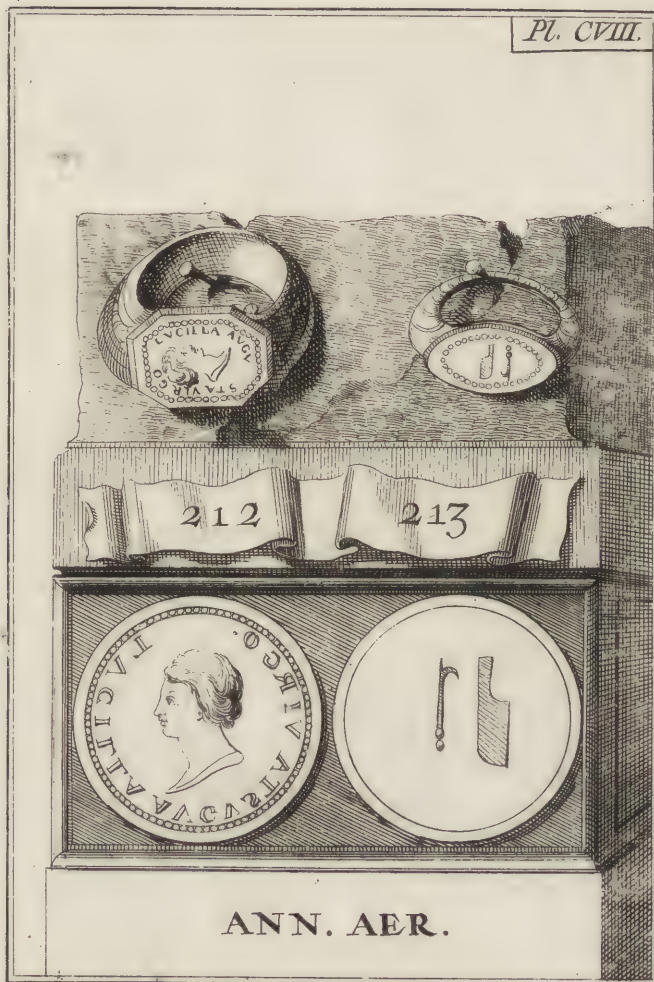








PL. CVIII.







*Fin de la Collection des Bagues
et du premier Volume.*



